Приложение №8 к приказу Российской академии живописи,

 ваяния и зодчества Ильи Глазунова от «01» февраля 2016г. №18

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»**

**ПРОГРАММА ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**В АССИСТЕНТУРУ – СТАЖИРОВКУ**

**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**54.09.06 «ИСКУССТВО СКУЛЬПТУРЫ»**

Москва

 2015

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Программа профильного вступительного испытания подготовлена для поступающих на обучение по творческо – исполнительской специальности 54.09.06 «Искусство скульптуры».

Цель профильного вступительного испытания – выявить степень профессиональной подготовки специалистов-скульпторов.

Профильное вступительное испытание проводится в 2 этапа:

1-й этап: экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ)

2-й этап – собеседование.

Экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ) проводится членами экзаменационной комиссии в форме экзаменационного просмотра. Все этапы профильного вступительного испытания оцениваются по 5-ти балльной шкале.

Перед началом профильного вступительного испытания проводится консультация.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1-й этап**

 **Экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ)**

Экзаменационный просмотр (конкурс авторских творческих работ) проводится с целью определения творческих способностей поступающих.

На экзаменационный просмотр представляются авторские творческие работы по скульптуре, выполненные за последние 3 года.

Поступающие должны представить не менее 10 авторских творческих работ. Работы представляются в виде цветных фотокопий, выполненных в формате А4. В случае предоставления оригиналов авторских работ – 3-4 работы по выбору поступающего и, соответственно, от 4 до 6 фотокопий.

На фотокопиях работ необходимо указать наименование работы, год исполнения.

**2- й этап**

**Собеседование**

Собеседование с поступающим проводится по вопросам творческой анкеты (форма анкеты утверждена приказом Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова от «30» марта 2015г.№88) с целью выявить уровень образования поступающего, его личные качества, творческие достижения и профессиональный опыт.

Анкета заполняется поступающим лично печатными буквами на сайте Академии и предъявляется в Приемную комиссию в печатном виде, или четким разборчивым почерком при оформлении документов в Приемной комиссии. Творческая анкета хранится в личном деле поступающего.