

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО  
решением Ученого совета  
«05» августа 2016 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом РАЖВиЗ Ильи Глазунова  
№249 от «30» сентября 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель Председателя  
приемной комиссии

  
Сидоров Н.П.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)  
профессиональной направленности,  
проводимые Академией самостоятельно

**«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»**

для специальности\направления подготовки:

**07.03.01 АРХИТЕКТУРА**

**Квалификация «бакалавр»**

МОСКВА

2016

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО  
решением Ученого совета  
«05» августа 2016 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом РАЖВиЗ  
№249 от «30» сентября 2016 г.

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)  
профессиональной направленности,  
проводимые Академией самостоятельно**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

***«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»***

**для направления подготовки:  
07.03.01 АРХИТЕКТУРА  
Квалификация «бакалавр»**

**МОСКВА  
2016**

# **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится для поступающих на факультет архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является выявление у поступающих опыта выполнения творческих работ определенной направленности и наличия творческих способностей, необходимых для поступления по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

## **2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится в форме экзаменационного просмотра.

Вступительное творческое испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится согласно утвержденному расписанию. Данный экзамен проводится в течение двух дней, первый день – для поступающих, определенных в группу 1, второй день – для поступающих, определенных в группу 2. Распределение поступающих по соответствующим группам зависит от того, когда ими были поданы документы в приемную комиссию. Поступающие, подавшие документы до начала первого дня вступительного испытания (экзамена) «Общая профессиональная подготовка» определяются в группу 1, подавшие документы во второй день проведения данного экзамена определяются в группу 2. Общее количество часов, отведенное на данный экзамен, составляет 8 часов (2 дня по 4 часа).

## **3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

К началу проведения экзамена поступающих вызывают по несколько человек в экзаменационную аудиторию, где они раскладывают свои творческие авторские работы. Рядом с работами поступающий оставляет табличку с указанием фамилии, имени, отчества (табличка выдается поступающему перед началом экзамена). Когда работы подготовлены к просмотру (время раскладки не более 10 минут), поступающие покидают экзаменационную аудиторию и ожидают окончания экзаменационного просмотра. Члены предметной экзаменационной комиссии проводят просмотр, оценивая уровень профессиональной подготовки поступающих по представленным работам и фиксируют результаты. После завершения работы

членов предметной экзаменационной комиссии, поступающие должны забрать свои работы из экзаменационной аудитории.

#### 4.СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках. На экзамен должны быть представлены следующие работы:

<i>А) РИСУНОК ИЛИ ЧЕРЧЕНИЕ</i>	- композиция из геометрических фигур (карандаш) - рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); ИЛИ - чертеж архитектурной детали (в объеме школьной программы - бумага формата А3 и А4, карандаш); - чертеж несложного архитектурного сооружения
<i>Б) ЖИВОПИСЬ ИЛИ КОМПОЗИЦИЯ</i>	- натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель) ИЛИ - плоскостная и объемная композиция (бумага формата А3 и А4, карандаш, тушь, гуашь) - композиция из геометрических фигур (карандаш);

По каждому направлению необходимо предоставить не менее 5 и не более 10 работ.

Предметная экзаменационная комиссия рассматривает только оригиналы работ поступающих. Работы, представленные в электронном виде, не рассматриваются.

Культура подачи работ: для транспортировки работ рекомендуется использовать папку (не тубус), так как работы должны быть подготовлены к быстрой и аккуратной раскладке на горизонтальной поверхности (не должны быть скручены или измяты). Работы по живописи оформляются в бумажное паспарту, работы по рисунку, композиции, черчению – по усмотрению поступающего.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В основе оценки членами предметной экзаменационной комиссии представленных работ лежит распределение работ по категориям от лучших к худшим работам. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе,

соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

**Максимальный балл – 100 баллов.**

**Проходной балл – 31 балл.**

Поступающие, набравшие по результатам экзамена менее 31 балла, к дальнейшим экзаменам не допускаются.

**Перевод экзаменационных оценок вступительных испытаний (экзаменов) поступающих на обучение в Академию по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА, квалификация: бакалавр, в 100-бальную шкалу**

Оценка	<b>5</b>	<b>5-</b>	<b>4+</b>	<b>4</b>	<b>4-</b>	<b>3+</b>	<b>3</b>	<b>3-</b>	<b>2</b>
Баллы	<b>100</b>	<b>90</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>31</b>	<b>30</b>

## **5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, площадь которой позволяет расположить творческие работы группы поступающих.

До начала вступительного испытания поступающему предоставляется табличка с его фамилией, именем, отчеством для обеспечения возможности идентификации представленных на просмотр работ.