

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«05» августа 2016 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом РАЖВиЗ Ильи Глазунова
№249 от «30» сентября 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель Председателя
приемной комиссии


Сидоров Н.П.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)
профессиональной направленности,
проводимые Академией самостоятельно

«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

для специальности\направления подготовки:

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация «бакалавр»

МОСКВА

2016

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА»

ОДОБРЕНО
решением Ученого совета
«05» августа 2016 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО
Приказом РАЖВиЗ
№249 от «30» сентября 2016 г.

**Дополнительные вступительные испытания творческой и (или)
профессиональной направленности,
проводимые Академией самостоятельно**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«ОБЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

для направления подготовки:

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Квалификация «бакалавр»

**МОСКВА
2016**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится для поступающих на факультет архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова (далее – Академия) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

Целью данного вступительного испытания (экзамена) является выявление у поступающих опыта выполнения творческих работ определенной направленности и наличия творческих способностей, необходимых для поступления по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура.

2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится в форме экзаменационного просмотра.

Вступительное творческое испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» проводится согласно утвержденному расписанию. Данный экзамен проводится в течение двух дней, первый день – для поступающих, определенных в группу 1, второй день – для поступающих, определенных в группу 2. Распределение поступающих по соответствующим группам зависит от того, когда ими были поданы документы в приемную комиссию. Поступающие, подавшие документы до начала первого дня вступительного испытания (экзамена) «Общая профессиональная подготовка» определяются в группу 1, подавшие документы во второй день проведения данного экзамена определяются в группу 2. Общее количество часов, отведенное на данный экзамен, составляет 8 часов (2 дня по 4 часа).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

К началу проведения экзамена поступающих вызывают по несколько человек в экзаменационную аудиторию, где они раскладывают свои творческие авторские работы. Рядом с работами поступающий оставляет табличку с указанием фамилии, имени, отчества (табличка выдается поступающему перед началом экзамена). Когда работы подготовлены к просмотру (время раскладки не более 10 минут), поступающие покидают экзаменационную аудиторию и ожидают окончания экзаменационного просмотра. Члены предметной экзаменационной комиссии проводят просмотр, оценивая уровень профессиональной подготовки поступающих по представленным работам и фиксируют результаты. После завершения работы

членов предметной экзаменационной комиссии, поступающие должны забрать свои работы из экзаменационной аудитории.

4.СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание (экзамен) «Общая профессиональная подготовка» - это экзаменационный просмотр представляемых поступающими на вступительное испытание авторских творческих работ, выполненных в различных техниках. На экзамен должны быть представлены следующие работы:

<i>А) РИСУНОК ИЛИ ЧЕРЧЕНИЕ</i>	- композиция из геометрических фигур (карандаш) - рисунок интерьера в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); - пейзаж в различных техниках (карандаш, уголь, сангина); ИЛИ - чертеж архитектурной детали (в объеме школьной программы - бумага формата А3 и А4, карандаш); - чертеж несложного архитектурного сооружения
<i>Б) ЖИВОПИСЬ ИЛИ КОМПОЗИЦИЯ</i>	- натюрморт, интерьер, пейзаж с архитектурой (акварель) ИЛИ - плоскостная и объемная композиция (бумага формата А3 и А4, карандаш, тушь, гуашь) - композиция из геометрических фигур (карандаш);

По каждому направлению необходимо предоставить не менее 5 и не более 10 работ.

Предметная экзаменационная комиссия рассматривает только оригиналы работ поступающих. Работы, представленные в электронном виде, не рассматриваются.

Культура подачи работ: для транспортировки работ рекомендуется использовать папку (не тубус), так как работы должны быть подготовлены к быстрой и аккуратной раскладке на горизонтальной поверхности (не должны быть скручены или измяты). Работы по живописи оформляются в бумажное паспарту, работы по рисунку, композиции, черчению – по усмотрению поступающего.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В основе оценки членами предметной экзаменационной комиссии представленных работ лежит распределение работ по категориям от лучших к худшим работам. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе,

соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Максимальный балл – 100 баллов.

Проходной балл – 31 балл.

Поступающие, набравшие по результатам экзамена менее 31 балла, к дальнейшим экзаменам не допускаются.

Перевод экзаменационных оценок вступительных испытаний (экзаменов) поступающих на обучение в Академию по образовательным программам высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА, квалификация: бакалавр, в 100-бальную шкалу

Оценка	5	5-	4+	4	4-	3+	3	3-	2
Баллы	100	90	80	70	60	50	40	31	30

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в экзаменационной аудитории, площадь которой позволяет расположить творческие работы группы поступающих.

До начала вступительного испытания поступающему предоставляется табличка с его фамилией, именем, отчеством для обеспечения возможности идентификации представленных на просмотр работ.