

*Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова*

***Программа научной конференции  
"XV Академические чтения", посвященной 30-летию  
юбилею Российской академии живописи, ваяния и  
зодчества Ильи Глазунова***

***24 апреля 2018 г., 14-30  
Конференц-зал Академии***



**1. Глазунов Иван Ильич**

И.о. ректора Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, заведующий кафедрой композиции, Заслуженный художник Российской Федерации, действительный член Российской академии художеств, Профессор.

Вступительное слово

**2. Большаков Владимир Ильич**

Проректор по научной работе Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, доктор философских наук.

«Эпоха Ильи Глазунова»

**3. Лебедянский Михаил Сергеевич**

Советник при ректорате Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Заслуженный деятель искусств РСФСР, доктор искусствоведения.

«Первая персональная выставка И.С. Глазунова в 1957 году. Начало творческой деятельности»

**4. Потапова Наталия Александровна**

«Роль Российской академии

Декан факультета архитектуры, зав. кафедрой охраны и реставрации культурного наследия Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, кандидат юридических наук, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

#### **5. Маркина Людмила Алексеевна**

Доктор искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий отделом живописи XVIII — первой половины XIX века Третьяковской галереи.

#### **6. Степанова Светлана Степановна**

Доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Государственной Третьяковской галереи, профессор кафедры всеобщей истории искусств Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

#### **7. Геташвили Нина Викторовна**

Кандидат искусствоведения, и.о. декана факультета искусствоведения, зав. кафедрой всеобщей истории искусств Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор.

#### **8. Скоробогачева Екатерина Александровна**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры всеобщей истории искусств, начальник музейного отдела Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

#### **9. Чижмак Маргарита Сергеевна**

Научный сотрудник отдела живописи второй половины XIX-XX века Государственной Третьяковской галереи.

#### **10. Альбов Алексей Павлович**

Профессор кафедры основ гражданственности Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, кандидат философских наук, доктор юридических наук.

#### **11. Камнева Алеся Дмитриевна**

живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова в становлении и развитии образования в области охраны культурного наследия»

«Илья Сергеевич Глазунов и старые мастера»

«О роли итальянского пенсионерства в учебной практике Императорской Академии художеств»

««Naec est civitas mea». Voglia d'Italia»

«Московское училище живописи и ваяния. Академия Ильи Глазунова. Преемственность традиций и новаторство»

«Серебряный век И. С. Глазунова»

«Философия искусства как способ познания объективной реальности»

«Опыт взаимодействия

Преподаватель кафедры охраны и реставрации культурного наследия, ассистент-стажер факультета архитектуры Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

кафедры охраны и реставрации культурного наследия РАЖВиЗ Ильи Глазунова со специализированными организациями в практике реставрации архитектурного наследия».

## Молодежная секция

### 1. Андреева Евгения Алексеевна

Редактор журнала «Русское искусство», аспирант Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова на страницах журнала «Русское искусство»».

### 2. Степанова Анна Валерьевна

Аспирант Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«Выставка живописи Академии Глазунова в Риме, 2018 г. Классическое наследие и "русский колорит"».

### 3. Сеньющенкова Маргарита Петровна

Научный сотрудник отдела исследования творчества А.М. Васнецова Государственной Третьяковской галереи.

«Аполлинарий Васнецов – руководитель пейзажной мастерской Московского училища живописи, ваяния и зодчества (1903–1918)».

### 4. Мелентьев Сергей Владимирович

Студент 4 курса факультета реставрации живописи Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«О границах академического метода в живописи».

### 5. Кремнева Анна Вячеславовна

дипломница факультета реставрации живописи (кафедра реставрации станковой масляной живописи)

«Практическая реставрация произведений искусства в РАЖВиЗ Ильи Глазунова на примере исследования и реставрации картины н.х. "Портрет Огинского" из собрания Государственного исторического музея".