

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

**Организаторы:** Патриарший совет по культуре, Российская Академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Иконописная школа имени преподобного Алипия Печерского, Православный гуманитарный институт «Со-действие».

**Сопредседатели:**

Глазунов Иван Ильич, и.о. ректора Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор кафедры композиции факультета живописи, заслуженный художник РФ, действительный член (академик) Российской Академии.

Протоиерей Александр Салтыков, настоятель храма Воскресения Христова в Кадашах (Москва), декан факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ).

**Кураторы:**

Кондратьева Татьяна Валерьевна, ректор Православного гуманитарного института «Со-действие» (ПГИ).

Опарина Татьяна Анатольевна, к.и.н, доцент ВАК, декан факультета искусствоведения, профессор кафедры всеобщей истории искусств Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

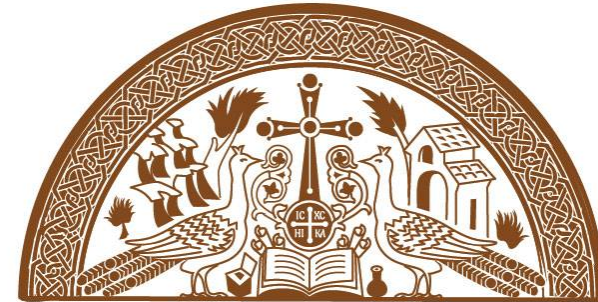
**Место проведения:**

г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21,  
Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

**Дата и время проведения:**

23 января 2018 г., с 11:00 до 18:00.

Участие в конференции бесплатное, регистрация обязательна.



**МЕЖВУЗОВСКИЙ  
ИКОНОПИСНЫЙ  
СОВЕТ**

*Международная конференция*

**«Церковное искусство в XXI веке»**

23 января 2018 г., Москва

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова

**10:00 – 11:00 – Регистрация участников конференции**

**11:00 – 14:00 – Утреннее заседание, ведущая:** Кондратьева Татьяна Валерьевна, ректор ПГИ «Со-действие».

**Приветственное слово** Ивана Ильича Глазунова, и.о. ректора Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор кафедры композиции факультета живописи, заслуженный художник РФ, действительный член (академик) Российской Академии.

**14:00 – 14:30 – Кофе-брейк**

**14:30 – 18:00 – Вечернее заседание, ведущий:** Мысык Александр Дмитриевич, заведующий кафедрой иконописи Православного гуманитарного института «Со-действие», председатель Межвузовского иконописного совета.

1. **«Благочестие и церковное искусство»**  
*прот. Александр Салтыков, настоятель храма Воскресения Христова в Кадашах, декан факультета церковных художеств ПСТГУ.*
2. **«О традиции и традиционализме»**  
*Солдатов А.Н., преподаватель иконописной школы при МДА.*
3. **«О концепции преподавания иконописания в Санкт-Петербургских школах и о взглядах на развитие современного иконописания»**  
*Стальнов А.В., преподаватель иконописи СПбДА, иконописец.*
4. **«Выбор патриархом Никоном канонического образца в иконописании»**  
*Опарина Т.А., к.и.н., профессор кафедры всеобщей истории искусств РАЖВиЗ Ильи Глазунова.*
5. **«Проблемы стилистики и иконографии современного церковного искусства на примере иконописной мастерской "София" (г. Ярославль)»**  
*Бицадзе Н.В., к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории искусств РАЖВиЗ Ильи Глазунова.*
6. **«Некоторые проблемы современной иконописи и её преподавания»**  
*прот. Виталий Шумилов настоятель храма в честь Смоленской иконы Божией Матери в г. Дубна (моск. обл.), руководитель иконописной школы имени преподобного Алипия Печерского.*
7. **«Личность и учение св. Сергия Радонежского в духовном пространстве отечественного искусства»**  
*Скоробогачева Е.А., к.иск., доцент кафедры всеобщей истории искусств, начальник музейного отдела РАЖВиЗ Ильи Глазунова.*
8. **«О необходимости развития богословия иконы»**  
*прот. Николай Чернышев, клирик Никольского храма на Маросейке, доцент кафедры иконописи факультета церковных художеств ПСТГУ.*
1. **«Православные храмы Витебска и католические костелы. Дв традиции»**  
*Кондратьева Т.В., ректор ПГИ "Со-действие".*
2. **«Разработка иконографии - проповедь учения Церкви Современный опыт и проблемы»**  
*Нецветаева Мария, председатель синодального отдела по церковном искусству, архитектуре и реставрации БПЦ, заведующая Церковно историческим музеем БПЦ.*
3. **«Высокий и низкий иконостас»**  
*Шеко Е.Д., заведующая кафедрой иконописания факультета церковны художеств ПСТГУ.*
4. **«О терминах и понятиях современного иконописания»**  
*Армеева Л.А., к.иск., , преподаватель иконописной школы МДА.*
5. **«Византийская традиция во внутреннем убранстве храма Архангел Михаила на территории Пришвинского заповедника в Дунино»**  
*монахиня Варвара (Вилисова).*
6. **«Лицевое шитье: искусство и ремесло»**  
*Катасонова Е.Ю., руководитель золотошвейной мастерской "Убрус (Санкт-Петербург).*
7. **«Иконография Рождества Христова: восточная и западна традиция»**  
*Немыченков В.И., ответственный секретарь Научного совета п религиозно-социальным исследованиям ООИ РАН.*
8. **«К вопросу о воссоздании утраченных иконостасов на пример учебного задания по разработке эскизного проекта иконостаса храм Всемилоствивого Спаса XIX в. Скорбященского монастыря»**  
*Масленникова К.В., Чернов А.В., студенты 5 курса факультет реставрации живописи РАЖВиЗ Ильи Глазунова.*