**Список литературы для вступительного испытания по дисциплине «Собеседование».**

1. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2015.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 2014.
3. Дмитриева Н. Краткая история искусств. М, 2008.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2009.
5. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. М., 2000.
6. Лихачева В.Д. Искусство Византии IV–XV веков. Л., 1986.
7. Любимов Л. Искусство Древней Руси. М., 2004.
8. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. М., 1980.
9. Любимов Л.Д. Искусство западной Европы. Средние века. Возрождение в Италии. М., 1982.
10. Мировая художественная культура / Под ред. Б.А. Эренгросс. М., 2005.
11. Несмеянова О. О художественной ценности. // Литературно-публицистический интернет-журнал «Клаузура», январь 2012. <http://klauzura.ru/2012/01/olga-nesmeyanova-o-xudozhestvennoj-cennosti/>

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Государственного Эрмитажа <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
2. Сайт Государственной Третьяковской галереи <http://www.tretyakovgallery.ru/>
3. Сайт Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина <http://www.arts-museum.ru/>

и сайты-сателлиты:

Итальянская живопись – <http://www.italian-art.ru/>

Античное искусство – <http://www.antic-art.ru/catalogue/>

1. Сайт Лувра (раздел «Коллекции») <http://www.louvre.fr/en/departements>
2. Сайт Британского музея (раздел «Коллекции») <http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/search.aspx>