

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

ТВОРЧЕСКАЯ АНКЕТА

поступающего в ассистентуру – стажировку на обучение по специальности

(указать код и наименование специальности)

- 1. Ф.И.О. поступающего** _____
2. Образование (специальность, наименование образовательной организации, год окончания, факультет, мастерская) _____

3. Автобиография

- 4. Участие в выставках, конкурсах и т.д.* (Перечень составляется в хронологической последовательности публичных представлений творческих работ)**

№ п/п	Вид и наименование творческой работы	Место публичного представления	Год публичного представления	Подтверждающий документ (вид, дата, №)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

5. Награды, достижения**

№ п/п	Вид награды, наименование; достижения	Год получения награды
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

6. Тема дипломной работы (предоставить фото и рецензию)

7. Перечень реставрационных, творческих работ (проектов)***

№ п/п	Перечень реставрационных, творческих работ (проектов)	Год исполнения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

№ п/п	Перечень реставрационных, творческих работ (проектов)	Год исполнения

Приложение на _____ листах.

Подпись поступающего _____

*Указываются работы (проекты), представленные на конкурсах, выставках за последние 3 года

** Награды и достижения указываются за последние 3 года

***В перечне реставрационных, творческих работ и проектов указываются работы (проекты), выполненные в течение последних 3-х лет, для поступающих на обучение по специальности «Искусство реставрации» - последних 5-ти лет. Для поступающих на творческо-исполнительские специальности «Искусство живописи» и «Искусство скульптуры» указать не менее 10 работ, для других специальностей – не менее 5.