

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 24.06.2019

54.09.07

Кафедра: Технико - технологических исследований живописи

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)



Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 838 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

Зам. начальника УО

Зав. кафедрой

[Signature] / Постникова Д.М./
[Signature] / Мамчур О.В./
[Signature] / Лукьянова Т.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и реставрационно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.В.01	Копирование произведений живописи	
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
УК-3	способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности реставратора (педагогической и реставрационно-исполнительской)	УК
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области реставрационного искусства и культуры	УК
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.07	Педагогика и психология	
Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ФТД.В.02	Итальянский язык	
ПК -3	способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	-
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК - 4	способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	-
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК - 5	способностью выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	-
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК - 6	готовностью участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников	-
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК - 7	способностью применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	-
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК - 1	способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	-
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК- 2	способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	-
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.В.01	Информационные технологии (в профессиональной деятельности)	
Вид деятельности: консервативно-реставрационная деятельность		
ПК-1	способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ПК
ПК-2	способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ПК
ПК-1	способностью выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	ПК
ПК-2	способностью решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	ПК
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-8	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК
ПК-8	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК
Б1.Б.07	Педагогика и психология	
Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Основы учебно - методической и научно - исследовательской деятельности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК-9	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
ПК-9	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.07	Педагогика и психология	
Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Основы учебно - методической и научно - исследовательской деятельности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК-10	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
ПК-10	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.07	Педагогика и психология	
Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Основы учебно - методической и научно - исследовательской деятельности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ФТД.В.01	Информационные технологии (в профессиональной деятельности)	
ПК-11	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
ПК-11	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.07	Педагогика и психология	
Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
ПК-8	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства реставрации	ПК
ПК-9	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области реставрационного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области реставрационной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
ПК-10	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
ПК-11	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Вид деятельности: реставрационно-просветительская деятельность		
ПК-12	способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК
ПК-12	способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б1.В.01	Копирование произведений живописи	
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
ФТД.В.02	Итальянский язык	
ПК-13	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
ПК-13	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ПК-14	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
ПК-14	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	
ФТД.В.01	Информационные технологии (в профессиональной деятельности)	
ФТД.В.02	Итальянский язык	
ПК-12	способностью демонстрировать знания и навыки перед аудиторией	ПК
ПК-13	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
ПК-14	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с реставраторами других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")	ПК
Вид деятельности: исследовательско-проектная деятельность		
ПК-3	способностью разрабатывать научно-проектную и научно-производственную реставрационную документацию	ПК
ПК-4	способностью формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства	ПК
Вид деятельности: экспертная деятельность		
ПК-5	способностью выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	ПК
ПК-6	готовностью участвовать в работе методических советов в органах охраны	ПК
ПК-7	способностью применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия	ПК

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '540907_2019.plx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б1.Б	Базовая часть	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-2; УК-1; ПК -7 ; ПК -1
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 7 ; ПК -1 ; ПК- 2
Б1.Б.04	Научная реставрация живописи	УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1
Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования	УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1
Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи	УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1
Б1.Б.07	Педагогика и психология	УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	УК-4; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Копирование произведений живописи	УК-2; ПК-12
Б1.В.02	Основы учебно - методической и научно - исследовательской деятельности	ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2	Практики	УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б2.В	Вариативная часть	УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК- 2
Б2.В.02(П)	Творческая практика	УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б3.Б	Базовая часть	УК-3; УК-4; УК-2; УК-5; УК-1; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
Б3.Б.03(Д)	Защита реферата	УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК - 7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК- 2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-14; ПК- 2
ФТД.В.01	Информационные технологии (в профессиональной деятельности)	ПК-10; ПК-14; ПК- 2
ФТД.В.02	Итальянский язык	УК-5; ПК-12; ПК-14

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Ассист	Часов			
							на ассист.- стажера	на ассист.- стажера в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	1	2			2					
			3	+	2					
Творческая практика	1	2			9	2/3				
			3	+	9	2/3				
Педагогическая практика	2	2			4					
			3	+	4					
Творческая практика	2	2			10	1/3				
			3	+	10	1/3				
	Итого по факту				26					
	Итого по плану				26					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Основ гражданственности
2		Иностранных языков
3		Технико - технологических исследований живописи
4		Реставрации станковой масляной живописи/реставрации темперной живописи
5		Всеобщей истории искусств
6		Копийной живописи
7		Техника и технологии автомобильного транспорта
11		Математика и прикладная информатика
12		Естественнонаучные дисциплины
14		Коммерческое и финансовое право
16		Экономика и менеджмент
19		Информатика
20		Иностранные языки
21		Физическая культура и спорт
22		Конструирование, технологии и дизайн
26		Гражданское право и процесс
28		Теория государства и права
32		Резерв
33		Трудовое право и право социального обеспечения
34		Конституционное и муниципальное право
35		Православная культура и теология
36		Социально-гуманитарные дисциплины
37		Уголовно-правовые дисциплины
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	66				68			
Всего	48.5		17.5		40.5		27.5	
1	Б1.Б.01 История и философия искусства и культуры [Эк] УК-2; УК-1; ПК -7 ; ПК -1	3	Б2.В.01(П) Педагогическая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-2	3	Б1.Б.03 Реставрация и консервация произведений живописи [Эк] УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК -4 ; ПК - 5; ПК -7 ; ПК -1 ; ПК- 2	8	Б2.В.01(П) Педагогическая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-2	6
2								
3								
4	Б1.Б.02 Иностранный язык [Эк] УК-5	6	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	14.5	Б1.Б.04 Научная реставрация живописи [За] УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1	6.5	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	15.5
5								
6								
7								
8	Б1.Б.03 Реставрация и консервация произведений живописи [За] УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК -4 ; ПК - 5; ПК -7 ; ПК -1 ; ПК- 2	10	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	14.5	Б1.Б.04 Научная реставрация живописи [За] УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1	6.5	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	15.5
9								
10								
11								
12	Б1.Б.03 Реставрация и консервация произведений живописи [За] УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК -4 ; ПК - 5; ПК -7 ; ПК -1 ; ПК- 2	10	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	14.5	Б1.Б.04 Научная реставрация живописи [За] УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1	6.5	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	15.5
13								
14								
15								
16	Б1.Б.03 Реставрация и консервация произведений живописи [За] УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК -4 ; ПК - 5; ПК -7 ; ПК -1 ; ПК- 2	10	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	14.5	Б1.Б.04 Научная реставрация живописи [За] УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1	6.5	Б2.В.02(П) Творческая практика [ЗаО] УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	15.5
17								

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам								
	Курс 1				Курс 2				
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25	Б1.Б.04 Научная реставрация живописи [3а]	8.5			Б1.Б.06 Атрибуция и экспертиза произведений живописи [3а]	14	Б3.Б.01 Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационн ой работы	4	
26	УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1				УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1			Представление творческо - исполнительской работы (проекта) УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК	1
27								Б3.Б.03(Д) Защита реферата УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2	1
28									
29					Б1.Б.08 Методика				

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
30					преподавания творческих дисциплин в высшей школе [Эк]	3		
31					УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11			
32								
33								
34					Б1.В.01 Копирование произведений живописи [За]	5		
35					УК-2; ПК-12			
36								
37	Б1.Б.05 Физико - химические методы исследования [За]	14			Б1.В.02 Основы учебно - методической и научно - исследовательской деятельности [За]	1		
	УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1				ПК-8; ПК-9; ПК-10			
38					Б1.В.03 Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России [За]	1		
					УК-4; УК-3; УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14			
39					ФТД.В.01 Информационные технологии (в профессиональной деятельности) [За]	2		
40					ПК-10; ПК-14; ПК-			
41					7			

Распределение з.е. по курсам и семестрам									
з.е.	Курс 1				Курс 2				
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	
42									
43	Б1.Б.07 Педагогика и психология [Зв] УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11								
44									4
45									
46	Б1.В.01 Копирование произведений живописи [Зв] УК-2; ПК-12								
47									2
48	Б1.В.02 Основы учебно - методической и научно - исследовательск ой деятельности [Зв] ПК-8; ПК-9; ПК-10								
49									1