План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 03.06.2021 г.

50.04.04

Кафедра: Всеобщей истории искусств

Факультет: Искусствоведения

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04 Теория и история искусств

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебной работе

"03" июня 2021 г.

Сидоров Н.П.

Начальник УО Постникова Д.М./
Зав. кафедрой Геташвили Н.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов														Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Код	Наименование																									
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр			СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль																	
Блок 1. Дисциплины (модули)			81	81		2916	2916	1060	1487	369	24	165		165	444	90	25	180		180	441	99	25	135		165	492	108	7	35		35	110	72																						
Обязательная часть			59	59		2124	2124	860	967	297	18	135		135	324	54	18	150		150	249	99	19	105		135	336	108	4	25		25	58	36																						
+	Б1.0.01	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образования		1		2	2	36	72	72	30	42		2	15		15	42																		42	Народной художественной культуры	УК-4; ПК-2																		
+	Б1.0.02	Актуальные проблемы методологии истории искусства	3	2		4	4	36	144	144	90	27	27		2	30		30	12		2	15		15	15	27										41	Всеобщей истории искусства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2																		
+	Б1.0.03	Проблемы отечественного искусства XIV-XX веков	1234			15	15	36	540	540	210	204	126	4	30		30	57	27	4	30		30	48	36	4	30	30	57	27	3	15		15	42	36	41	Всеобщей истории искусства	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2																	
+	Б1.0.04	Проблемы зарубежного искусства XV-XXI веков	123			12	12	36	432	432	150	192	90	4	30		30	57	27	4	30		30	48	36	4		30	87	27						41	Всеобщей истории искусства	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2																		
+	Б1.0.05	Технико-технологические аспекты исследования памятников искусства и основы реставрации и консервации		1		2	2	36	72	72	30	42		2	15		15	42																		44	Реставрации темперной живописи	ОПК-3																		
+	Б1.0.06	Проблемы и тенденции развития современной выставочной деятельности	2	1		3	3	36	108	108	60	21	27	1	15		15	6		2	15		15	15	27											41	Всеобщей истории искусства	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3																		
+	Б1.0.07	Актуальные проблемы изучения русского декоративно-прикладного искусства	3			3	3	36	108	108	30	78									3	15		15	78												41	Всеобщей истории искусства	ОПК-2																	
+	Б1.0.08	Методологические принципы и научные результаты современного искусствоведения	123	4		15	15	36	540	540	200	340		5	30		30	120		5	30		30	120		4	30	30	84		1	10		10	16	41	Всеобщей истории искусства	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2																		
+	Б1.0.ДЭ.01	Эквивалентные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	3	2		3	3	108	108	60	21	27			1	15		15	6		2	15		15	15	27										41	Всеобщей истории искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2																		
+	Б1.0.ДЭ.01.01	Социокультурные аспекты истории искусства	3	2		3	3	36	108	108	60	21	27		1	15		15	6		2	15		15	15	27										41	Всеобщей истории искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2																		
+	Б1.0.ДЭ.01.02	Социально-экономические аспекты истории искусства	3	2		3	3	36	108	108	60	21	27		1	15		15	6		2	15		15	15	27										41	Всеобщей истории искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			22	22		792	792	200	520	72	6	30		30	120	36	7	30		30	192		6	30	30	156		3	10		10	52	36																							
+	Б1.В.01	Профессиональный иностранный язык	14	23		13	13	36	468	468	110	286	72	3	15		15	42	36	3	15		15	78		4	15	15	114		3	10		10	52	36	20	Иностранных языков	УК-4																	
+	Б1.В.02	Основы государственной культурной политики	2			4	4	36	144	144	30	114			4	15		15	114																		42	Народной художественной культуры	УК-1; УК-5																	
+	Б1.В.03	Правовые основы сохранения художественных ценностей	1			3	3	36	108	108	30	78		3	15		15	78																			43	Охраны и реставрации культурного наследия	УК-1; УК-2																	
+	Б1.В.04	Педагогика высшей школы		3		2	2	36	72	72	30	42									2	15		15	42											42	Народной художественной культуры	УК-3; УК-6; ОПК-4																		
Блок 2. Практика			30	30		1080	1080		1080							10																																								
Обязательная часть			20	20		720	720		720																																															
+	Б2.0.01(П)	Научно-исследовательская работа	4			10	10	36	360	360																												41	Всеобщей истории искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2																
+	Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	4			10	10	36	360	360																												41	Всеобщей истории искусства	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			10	10		360	360		360							10																																								
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская практика	2			10	10	36	360	360					10																							41	Всеобщей истории искусства	УК-6																
Блок 3. Государственная итоговая аттестация			9	9		324	324		324																																															
Обязательная часть			9	9		324	324		324																																															
+	Б3.0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108																												41	Всеобщей истории искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2																
+	Б3.0.02	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР				6	6	36	216	216																												41	Всеобщей истории искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2																
ФТД. Факультативы			1	1		36	36		30	6						1	15																																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			1	1		36	36		30	6							1	15																																						
+	ФТД.В.01	Синтез искусств в художественной культуре Серебряного века		3		1	1	36	36	36	30	6					1	15																			41	Всеобщей истории искусства	УК-5; ОПК-3; ПК-1																	