

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

Факультет реставрации живописи

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебной работе

"03" июля 2021 г.



План одобрен Ученым советом Академии

Протокол № 6 от 03.06.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

54.05.02

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: "Художник-реставратор (темперная живопись)"

Кафедра: реставрации темперной живописи

Факультет: реставрации живописи

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2021

Форма обучения: очная

Срок обучения: бл

Образовательный стандарт 13.08.2020 г. N 1014

Виды профессиональной деятельности

- реставрационная
- научно-исследовательская
- педагогическая
- художественно-просветительская
- художественно-творческая деятельность

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

 /Постникова Д.М./

Декан

 /Лукьянова Т.А./

Зав. кафедрой реставрации
темперной живописи

 /Баранов В.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	=	=					*								*	*			Э	Э	К		*														Э	Э	Э		У	У	У	У	П	П	К	К	
II	К	К	К	К	К					*								*	*			Э	Э	К		*														Э	Э	Э		П	П	П	П	У	У	К	К	
III	К	К	К	К	К					*								*	*			Э	Э	К		*														Э	Э	Э		П	П	П	П	У	У	К	К	
IV	К	К	К	К	К					*								*	*			Э	Э	К		*														Э	Э	Э		Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	
V	К	К	К	К	К					*								*	*			Э	Э	К		*														Э	Э	Э		У	У	У	У	П	П	К	К	
VI	К	К	К	К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	
VII	К	К	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	
п	Теоретическое обучение и практики	15	15	30	15	15	30	15	15	30	15	15	30	15	15	30	15		15	165
Э	Экзаменационные сессии	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2		2	25 2/6
У	Учебная практика		4	4		2	2		2 4/6	2 4/6					4	4			12 4/6	
Н	Научно-исслед. работа											7 2/6	7 2/6						7 2/6	
П	Производственная практика		3 2/6	3 2/6		5 2/6	5 2/6		4 4/6	4 4/6					3 2/6	3 2/6			16 4/6	
Пд	Преддипломная практика																	18 4/6	18 4/6	
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																	5	5	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена																	1	1	
К	Каникулы	1	6 4/6	7 4/6	1	6 4/6	7 4/6	1	6 4/6	7 4/6	1	6 4/6	7 4/6	1	6 4/6	7 4/6	1	7	8	
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		19 3/6	32 3/6	52	19 3/6	32 3/6	52	19 3/6	32 3/6	52	19 3/6	32 3/6	52	19 3/6	32 3/6	52	19 3/6	32 3/6	52	
Студентов		9																		
Групп		2			2			1			1			1			1			

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
																Семе стр 1	Семе стр 2	Семестр 3	Семе стр 4	Семестр 5	Семе стр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семес тр А	Семес тр В	Семес тр С	
Счит ать в план е	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Заче т с оц.	КР	КР Р е з у л т ы	Эксп ер тное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контр оль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)									265	265	9868	9868	7179	7179	1501	1188	25	26	24.75	26. 25	24	26	23.25	25.25	23.75	26.25	14.5	
Базовая часть									229	229	8244	8244	5861	5861	1408	975	25	26	24.75	26. 25	20	20	19.25	21.25	19.75	18.25	8.5	
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	8	567				7	7	252	252	180	180	39	33					1	1	2.5	2.5					
+	Б1.Б.02	Философия		8				1	1	36	36	36	36									1						
+	Б1.Б.03	Философия культуры		А				1	1	36	36	30	30		6									1				
+	Б1.Б.04	Эстетика		9				1	1	36	36	30	30	6										1				
+	Б1.Б.05	История (История России, всеобщая история)	4	13	2			5	5	180	180	120	120	27	33	1	1	1	2									
+	Б1.Б.06	Основы экономики и правоведения		А				1	1	36	36	30	30		6									1				
+	Б1.Б.07	Психология и педагогика		9				1	1	36	36	30	30		6									1				
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	1					2	2	72	72	30	30	6	36	2												
+	Б1.Б.09	Физическая культура и спорт		9А				2	2	72	72	32	32	40										0.75	1.25			
+	Б1.Б.10	Безопасность жизнедеятельности		А				1	1	36	36	30	30	6										1				
+	Б1.Б.11	Информационные технологии		2				1	1	36	36	30	30		6		1											
+	Б1.Б.12	История отечественного искусства и культуры	468А		3579			12	12	432	432	240	240	120	72			1	2	1	2	1	2	1	2			
+	Б1.Б.13	История зарубежного искусства и культуры	45678 9А		3			15	15	540	540	240	240	147	153			1	2	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.Б.14	Перспектива		23				2	2	72	72	60	60	12			1	1										
+	Б1.Б.15	Пластическая анатомия		13	24			4	4	144	144	120	120	18	6	1	1	1	1									
+	Б1.Б.16	Палеография и эпиграфика		5				1	1	36	36	30	30	6					1									
+	Б1.Б.17	Мифология		5				1	1	36	36	30	30	6					1									
+	Б1.Б.18	История костюма		56				2	2	72	72	60	60	12					1	1								
+	Б1.Б.19	Церковно-славянский язык		2				1	1	36	36	30	30	6			1											
+	Б1.Б.20	История религий		2				1	1	36	36	30	30	6			1											
+	Б1.Б.21	Основы иконографии		34				2	2	72	72	60	60	12				1	1									
+	Б1.Б.22	Атрибуция и экспертиза произведений темперной живописи	А					3	3	108	108	60	60	21	27									3				
+	Б1.Б.23	Техника монументальной живописи	А	78				8	8	288	288	240	240	36	12							2	2	2	2			
+	Б1.Б.24	Рисунок	123568 89		112233 444556 6778			44	44	1584	1584	1155	1155	288	141	6	5	4.5	4.5	5	5	5	6	3				
+	Б1.Б.24.01	Рисунок 1. Академический рисунок	123 569		478			28	28	1008	1008	675	675	216	117	4	3	2.5	2.5	3	3	3	4	3				
+	Б1.Б.24.02	Рисунок 2.Анатомический рисунок	8		1234 567			8	8	288	288	240	240	36	12	1	1	1	1	1	1	1	1					
+	Б1.Б.24.03	Рисунок 3. Вечерний рисунок	8		1234 567			8	8	288	288	240	240	36	12	1	1	1	1	1	1	1	1					
+	Б1.Б.25	Живопись	123456 79		12348			39	39	1404	1404	975	975	261	168	7	6	5.0	5.0	3	3	3.5	3.5	3				
+	Б1.Б.25.01	Живопись 1.Станковая масляная живопись	123 567 9		48			28	28	1008	1008	675	675	210	123	4	3	2.5	2.5	3	3	3.5	3.5	3				
+	Б1.Б.25.02	Живопись 2. Темперная живопись.	4		123			11	11	396	396	300	300	51	45	3	3	2.5	2.5									

+	Б1.Б.26	Копирование произведений искусства (станковой масляной живописи)	4		123			11	11	396	396	285	285	45	66	3.5	2.5	3	2								
+	Б1.Б.27	Копирование произведений темперной живописи	АВ		5678 9			18	18	648	648	522	522	93	33					2.5	2.5	2.25	2.25	2	3	3.5	
+	Б1.Б.28	Общий курс композиции		5	6			2	2	72	72	60	60	6	6					1	1						
+	Б1.Б.29	Техника живописи и технология живописных материалов	4	123				6	6	216	216	150	150	42	24	2	1	1.25	1.7 5								
+	Б1.Б.30	Методика реставрации темперной живописи 1.	4		23			7	7	252	252	210	210	6	36		2	2.5	2.5								
+	Б1.Б.31	Методика реставрации станковой масляной живописи 1	4		23			7	7	252	252	210	210	6	36		2	2.5	2.5								
+	Б1.Б.32	Физико-химические методы исследования живописи	АВ	9				7	7	252	252	150	150	75	27								1	3	3		
+	Б1.Б.33	Основы законодательства в области изобразительного искусства и музейного дела		В				1	1	36	36	30	30	6											1		
+	Б1.Б.34	Музеефикация и хранение произведений искусства		9				1	1	36	36	30	30	6								1					
+	Б1.Б.35	Техника профессиональной безопасности		В				1	1	36	36	30	30	6											1		
+	Б1.Б.36	Климатология		А				1	1	36	36	30	30	6										1			
+	Б1.Б.37	Спецхимия	6	2			1 5	6	6	216	216	150	150	24	42	1.5	1.5			1.5	1.5						
+	Б1.Б.38	Спецбиология		6				1	1	36	36	36	36							1							
+	Б1.Б.39	Спецфото		7				1	1	36	36	30	30	6							1						
+	Б1.Б.40	Введение в специальность		1				1	1	36	36	30	30	6		1											
Вариативная часть								36	36	1624	1624	1318	1318	93	213					4	6	4	4	4	8	6	
+	Б1.В.01	Методика реставрации станковой масляной живописи	567 8В		9А	8		30	30	1080	1080	870	870	51	159					4	4	4	4	4	4	6	
+	Б1.В.01.01	Методика реставрации темперной живописи 2	567 8			8		16	16	576	576	480	480	12	84					4	4	4	4				
+	Б1.В.01.02	Методика реставрации темперной живописи 3.	В		9А			14	14	504	504	390	390	39	75								4	4	6		
+	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту								328	328	328	328														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	6					2	2	72	72	30	30	15	27					2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Реставрационная документация (темперной живописи)	6					2	2	72	72	30	30	15	27					2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Реставрационная документация (станковой масляной живописи)	6					2	2	72	72	30	30	15	27					2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		А				1	1	36	36	30	30	6										1			
+	Б1.В.ДВ.02.01	История и теория реставрации темперной живописи		А				1	1	36	36	30	30	6										1			
-	Б1.В.ДВ.02.02	История и теория реставрации станковой масляной живописи		А				1	1	36	36	30	30	6										1			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	В					3	3	108	108	60	60	21	27									3			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Иконография	В					3	3	108	108	60	60	21	27									3			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Атрибуция и экспертиза произведений станковой масляной живописи	В					3	3	108	108	60	60	21	27									3			

Блок 2.Практики								86	86	3096	3096	2988	2988	108			11		11		11		11	3	28
Базовая часть								86	86	3096	3096	2988	2988	108			11		11		11		11	3	28
+	Б2.Б.01(у)	Ознакомительная практика			2			3	3	108	108	108	108				3								
+	Б2.Б.02(у)	Пленэрная практика			24			6	6	216	216	216	216				3		3						
+	Б2.Б.03(П)	Научно-производственная практика (реставрация темперной и станковой масляной живописи)			2			5	5	180	180	180	180				5								
+	Б2.Б.04(П)	Научно-производственная практика (реставрация темперной живописи)			46			15	15	540	540	540	540					8		7					
+	Б2.Б.05(у)	Творческая практика (копирование темперной живописи)			6А			10	10	360	360	360	360							4			6		
+	Б2.Б.06(Н)	Научно-исследовательская работа по реставрации и консервации темперной живописи			8			11	11	396	396	396	396								11				
+	Б2.Б.07(П)	Музейная практика			А			5	5	180	180	180	180										5		
+	Б2.Б.08(П)	Педагогическая практика			В			3	3	108	108			108										3	
+	Б2.Б.09(Пд)	Преддипломная практика			В			28	28	1008	1008	1008	1008												28
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	216	216	108											9
Базовая часть								9	9	324	324	216	216	108											9
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324	216	216	108											9
ФТД.Факультативы								6	6	216	216	180	180	30	6						1	2	2	1	
Вариативная часть								6	6	216	216	180	180	30	6						1	2	2	1	
+	ФТД.В.0 1	Итальянский язык	А	789				4	4	144	144	120	120	18	6						1	1	1	1	
+	ФТД.В.0 2	Мировая историческая живопись		9				1	1	36	36	30	30	6								1			
+	ФТД.В.0 3	Основы традиционной культуры России		8				1	1	36	36	30	30	6							1				