

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
учебной работе



Сидоров Н.П.

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.07

54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)

Кафедра: Реставрации станковой масляной живописи/реставрации темперной живописи

| |
|---|
| Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор. |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 2 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

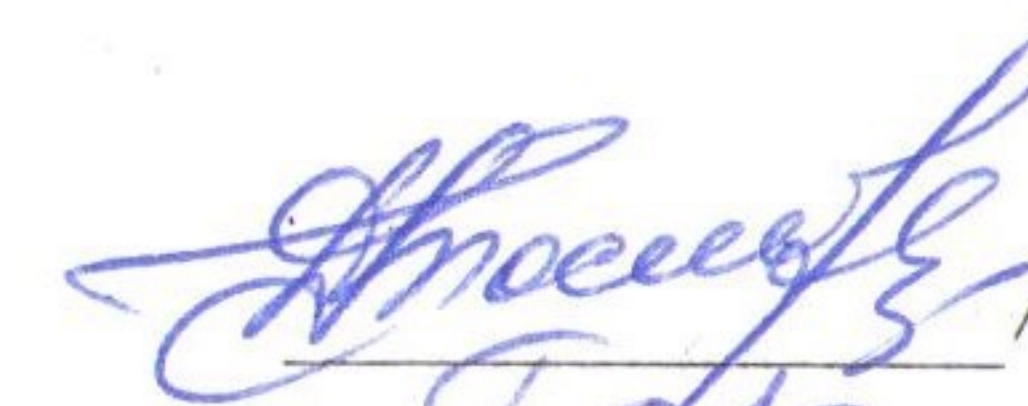
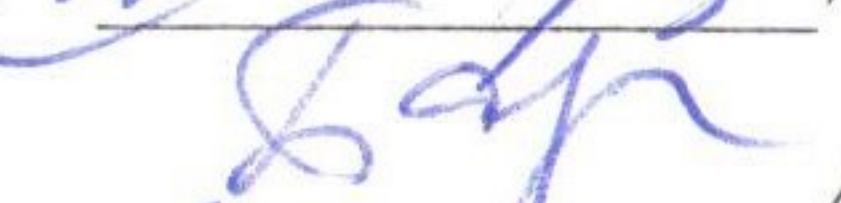
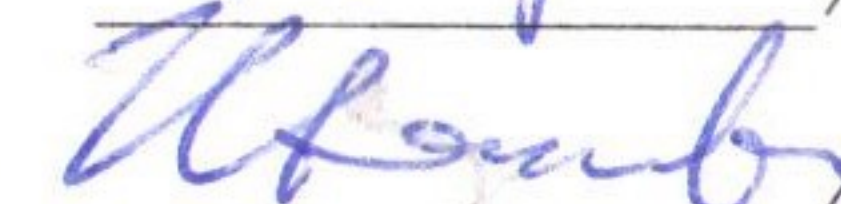
2022
2022-2023
№ 838 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

Зав. кафедрой темперной живописи

Зав. кафедрой станковой масляной живописи

 / Постникова Д.М./
 / Баранов В.В./
 / Иванова Е.Ю./

План Учебный план ассистентуры-стажировки '540907_2022.rlx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2022

| Закрепленная кафедра | | - |
|----------------------|---|--|
| Код | Наименование | Компетенции |
| 2 | Всеобщей истории искусств | УК-2; УК-1; ПК -7 ; ПК -1 |
| 2 | Всеобщей истории искусств | УК-5 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК -7 ; ПК -1 ; ПК- 2 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| 2 | Всеобщей истории искусств | УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-2; ПК-12 |
| 5 | Всеобщей истории искусств | ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| 5 | Всеобщей истории искусств | УК-4; УК-3; УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК- 2 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2 |
| 1 | Технико - технологических исследований живописи | УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2 |
| 4 | Народная художественная культура | ПК-10; ПК-14; ПК- 2 |
| 2 | Всеобщей истории искусств | УК-5; ПК-12; ПК-14 |