

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
учебной работе

Сидоров Н.П.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 30.09.2022

30 " сентября 2022 г.

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.07

54.09.07 Искусство реставрации (реставрация живописи)

Кафедра: Реставрации станковой масляной живописи/реставрации темперной живописи

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Реставратор.
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

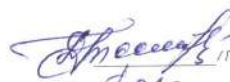
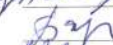
Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 838 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Начальник УО

Зав. кафедрой темперной живописи

Зав. кафедрой станковой масляной живописи

 / Постникова Д.М. /
 / Баранов В.В. /
 / Иванова Е.Ю. /

План Учебный план ассистентуры-стажировки '540907_2023.plx', код специальности 54.09.07, год начала подготовки 2023

			Форма контроля			з.е.			Итого акад.часов						Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра				
		Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспе р тное	Факт	Часов в з.е.	Экспе р тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	922	2210		48.5	72		487	1187								38.5	18		345	1023									
Базовая часть						77	77		2772	2772	760	2012		45.5	72		433	1133								31.5	18		237	879									
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			3	3	36	108	108	62	46		3	10		52	46																			2	Всеобщей истории искусств	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	1			6	6	36	216	216	93	123		6			93	123																			2	Всеобщей истории искусств	
+	Б1.Б.03	Реставрация и консервация произведений живописи	3	1		18	18	36	648	648	193	455		10			124	236								8			69	219							1	Технико - технологических исследований живописи	
+	Б1.Б.04	Научная реставрация живописи		13		15	15	36	540	540	124	416		8.5	10		52	244								6.5	10		52	172							1	Технико - технологических исследований живописи	
+	Б1.Б.05	Физико - химические методы исследования		1		14	14	36	504	504	92	412		14	20		72	412																			1	Технико - технологических исследований живописи	
+	Б1.Б.06	Атрибуция и экспертиза произведений живописи		3		14	14	36	504	504	72	432														14			72	432							1	Технико - технологических исследований живописи	
+	Б1.Б.07	Педагогика и психология		1		4	4	36	144	144	72	72		4	32		40	72																		1	Технико - технологических исследований живописи		
+	Б1.Б.08	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	3			3	3	36	108	108	52	56													3	8		44	56							2	Всеобщей истории искусств		
Вариативная часть						10	10		360	360	162	198		3			54	54								7			108	144									
+	Б1.В.01	Копирование произведений живописи		13		7	7	36	252	252	108	144		2			36	36								5			72	108							1	Технико - технологических исследований живописи	
+	Б1.В.02	Основы учебно - методической и научно - исследовательской деятельности		13		2	2	36	72	72	36	36		1			18	18								1			18	18							5	Всеобщей истории искусств	
+	Б1.В.03	Элективные дисциплины: 1. Современная выставочная деятельность 2. Основы государственной культурной политики России		3		1	1	36	36	36	18	18													1			18	18								5	Всеобщей истории искусств	
Блок 2.Практики						39	39		1404	1404		1404								17.5					630						21.5				774				
Вариативная часть						39	39		1404	1404		1404								17.5					630						21.5				774				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			24	9	9	36	324	324		324								3					108					6				216	1	Технико - технологических исследований живописи			
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			24	30	30	36	1080	1080		1080								14.5					522					15.5				558	1	Технико - технологических исследований живописи			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																		6				216					
Базовая часть						6	6		216	216		216																		6				216					
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы				4	4	36	144	144		144																		4				144	1	Технико - технологических исследований живописи			
+	Б3.Б.02(Д)	Представление творческо - исполнительской работы (проекта)				1	1	36	36	36		36																	1				36	1	Технико - технологических исследований живописи				
+	Б3.Б.03(Д)	Защита реферата				1	1	36	36	36		36																	1				36	1	Технико - технологических исследований живописи				
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	36	36														2	18		18	36									
Вариативная часть						2	2		72	72	36	36														2	18		18	36									
+	ФТД.В.01	Информационные технологии (в профессиональной деятельности)		3		2	2	36	72	72	36	36														2	18		18	36						4	Народная художественная культура		
+	ФТД.В.02	Итальянский язык		3				36																												2	Всеобщей истории искусств		

-
Компетенции
УК-2; УК-1; ПК -7 ; ПК -1
УК-5
УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК -7 ; ПК -1 ; ПК- 2
УК-4; УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1
УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1
УК-4; УК-3; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1
УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
УК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
УК-2; ПК-12
ПК-8; ПК-9; ПК-10
УК-4; УК-3; УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14
УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК- 2
УК-3; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
УК-4; УК-5; УК-3; УК-1; УК-2; ПК -3; ПК - 4 ; ПК - 5; ПК - 6; ПК -7 ; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК -1 ; ПК- 2
ПК-10; ПК-14; ПК- 2
УК-5; ПК-12; ПК-14