

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»

Квалификация: Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

#### 1. Цели и основные задачи дисциплины.

*Цель курса:* освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуации познавательной и художественно-творческой активности обучающихся в процессе обучения в высшем учебном заведении.

*Задачи курса:* формирование знаний, умений и навыков преподавания творческих дисциплин; изучение основ организации образовательного процесса, форм проведения занятий, современных методов обучения.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* современные средства педагогической деятельности в области архитектурного образования; современные требования в области преподавания творческих дисциплин; актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием; инновационные образовательные технологии; способы организации и координирования работы коллектива;

*уметь:* выявлять и применять новые дидактические подходы и методики ведения учебного процесса; использовать знание современных требований в области преподавания творческих дисциплин в преподавательской деятельности; анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным наследием; способностью внедрять инновационные образовательные технологии; координировать работу коллектива;

*владеть:* современными средствами педагогической деятельности в области архитектурного образования; способностью преподавать творческие дисциплины архитектурной и реставрационной направленности; способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области работы с культурным (архитектурным) наследием в общекультурном плане и в плане реставрационной практики; способностью внедрять инновационные образовательные технологии, создавать творческую атмосферу архитектурно-образовательных процессов; способностью координировать работу коллектива в рамках архитектурно-педагогической, проектно-творческой и научно-исследовательской практики.