

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ, АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»

Квалификация: Архитектор. Преподаватель высшей школы в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 07.09.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: введение обучающегося в контекст исторического и современного развития искусства, архитектуры, градостроительства и дизайна как части мирового культурного и научного процесса, формирование основ научного подхода к профессиональной деятельности.

Задачи курса: формирование основных представлений о роли культуры в мировом историческом процессе; формирование системных представлений о природных и культурных истоках и основаниях искусства и архитектуры; формирование основ профессионального подхода к пониманию роли искусства и архитектуры в мировом культурном процессе.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: основные этапы развития философских подходов к истории и культуре; основные подходы к выявлению современных проблем общества и культуры; современные подходы к анализу исходных данных; возможности современных приемов аргументации; основные установки мирового сообщества на непрерывное, опережающее образование;

уметь: ориентироваться в современном массиве информации в области исторических и философских знаний; формулировать выявленные проблемы; формулировать профессиональные суждения; использовать современные информационные и иллюстративные приемы аргументации своей профессиональной позиции; ориентироваться в новых тенденциях, формирующих общий характер архитектурных решений, и определять их актуальность;

владеть: подходом к освоению материалов, необходимых для педагогической и проектно-творческой деятельности; подходом к вариантному решению выявленных проблем; основами профессионального подхода к построению системы суждений; основами построения профессиональной аргументации; подходом к выбору основных направлений своего академического и профессионального совершенствования.