

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык»

Специальность 54.09.06 Искусство скульптуры
Квалификация «Художник – скульптор высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»
Форма обучения – очная, срок обучения – 2 года

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 54.09.06 Искусство скульптуры, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2015 г. №840.

В РАЖВиЗ Ильи Глазунова дисциплина «Иностранный язык» реализуется на английском или немецком языках.

Цели и основные задачи дисциплины:

К целям и задачам изучения данной дисциплины относятся:

1. Формирование у ассистентов-стажеров уровня владения иностранным языком, позволяющего использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;
2. Развивать умения автономного совершенствования уровня владения иностранным языком;
3. Совершенствование и развитие у ассистентов-стажеров уже приобретенных в высшей школе знаний и умений по английскому языку в различных видах речевой коммуникации, представленных в сфере науки и искусства;
4. Развитие умений чтения оригинальной литературы по специальности на английском языке с опорой на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания;
5. Развитие способности ассистента-стажера адекватно понимать специальные научные и научно-популярные тексты в соответствии с поставленными задачами и потребностями;

6. Овладение ассистентом-стажером подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуациях официального общения;
7. Умение пользоваться ведущими системами машинного перевода, переводчиками On-Line и электронными словарями и редактировать перевод;
8. Оформление извлеченной из англоязычных источников информации в виде резюме, комментария, перевода, аннотации, реферата;
9. Выполнение сообщений, докладов, презентаций на английском языке на темы, связанные с творческо-исполнительской работой ассистента-стажера;
10. Ведение научной беседы по специальности;
11. Овладение приемами самосовершенствования уровня владения иностранным языком.

Содержание дисциплины.

Курс дисциплины включает в себя 2 раздела по темам «Лексика» и «Грамматика». Раздел «Лексика» содержит 14 тем. Раздел «Грамматика» разделен на 2 блока: «Морфология» (10 тем) и «Синтаксис» (10 тем).

Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексическую систему, грамматический строй и важнейшие элементы нормативной грамматики современного английского языка;
- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления английского языка, особенности их функционирования, разновидности, типологические характеристики, специфичные для научного и официально-делового стилей;
- социокультурные, профессионально ориентированные модели поведения в сфере научно-творческого общения;
- основные способы перевода синтаксических конструкций, частотность их применения в научной коммуникации;
- наиболее употребительную лексику общего языка;
- основную терминологию по избранной специальности;

– основные виды речевой деятельности, социокультурные условия использования английского языка и лингвострановедческие реалии;

– основы извлечения и интерпретации информации научного характера на основе просмотрового и поискового видов чтения;

уметь:

– понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;

– использовать на практике приобретенные учебные умения (приемы умственного труда) – логично выстраивать рассуждения на английском языке;

– создавать текст на английском языке и редактировать его (e-mail, тезисы доклада, реферат, статья);

– свободно читать оригинальную литературу на английском языке по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки;

– оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме, делать сообщения на английском языке на темы, связанные с научно-творческой и исследовательско-проектной работой;

владеть:

– навыками практического анализа, логики рассуждений на английском языке;

– навыками критического восприятия информации на английском языке в своей научно-творческой области;

– навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики на английском языке в пределах своей специальности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у ассистента-стажера следующих **универсальных компетенций:**

– способность свободно анализировать исходные данные в области искусства и культуры для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника-живописца (художественно-творческой и педагогической) (УК-3);

– способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

профессиональных компетенций:

– способность к оценке своего творческого и потенциального уровня по отношению к течениям в современном искусстве и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, умению приобретать новые знания и навыки (ПК-4);

– способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

– готовность демонстрировать свою творческую работу на различных уровнях, в музеях, галереях, выставочных залах и выставочных площадках (ПК-14);

– готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с коллегами из образовательных организаций и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ПК-16).

Форма контроля: 1-ый этап – письменный перевод – зачет (допуск);

2-ой этап – экзамен.