

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств

«История искусства Западной Европы XIX века»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплиной «История искусства Западной Европы XIX века» являются: ознакомление студентов с особенностями развития художественного процесса в странах Западной Европы в XIX веке, получение студентами теоретических знаний об архитектуре и изобразительном искусстве Западной Европы в XIX столетии; формирование представлений о месте западноевропейского искусства XIX века в системе европейской культуры Нового времени; формирование навыков интерпретации произведений западноевропейского искусства Нового времени; формирование навыков работы с научной литературой, посвященной западноевропейскому искусству Нового времени.

Задачи дисциплины: знакомство студентов как с художественными произведениями, так и фактами, событиями, персоналиями, социальными институтами и духовными достижениями, прямо или косвенно связанными с ними. Главной особенностью изложения материала является демонстрация основных историко-культурных тенденций эпохи через художественное произведение, этим обусловлены и основные уровни рассмотрения художественного процесса в читаемом лекционном курсе: исторический; социокультурный; формально-предметный.

Развитие художественного процесса дифференцировано в разных странах. Однако, не смотря на такую дифференциацию, существовали и общие тенденции, прежде всего в рамках стилистических образований и направлений. Проследить общность тенденций и определить специфику их существования в рамках национальных школ так же является задачей лекционного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы развития, важнейшие направления и национальные традиции, существовавшие в западноевропейском искусстве XIX века, понимать основные движущие силы и закономерности историко-культурного процесса; конкретные произведения архитектуры и изобразительного искусства, созданные в указанные периоды в рамках данной культуры, их стилистические характеристики и особенности, планировочные и конструктивные решения, материалы и техники; творчество крупнейших западноевропейских мастеров изобразительного искусства и архитектуры XIX столетия; современные методологические принципы и методические приемы исследований по истории европейского искусства XIX в.;

уметь: находить, критически анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории западноевропейского искусства и архитектуры XIX века, ставить цели исследования в этой области и выбирать оптимальные пути и методы их достижения; грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания о западноевропейском искусстве XIX века; подготавливать и проводить научно-исследовательскую работу с использованием знания истории западноевропейского искусства XIX века, анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; анализировать и объяснять историко-культурные, историко-художественные, социокультурные, семантические, формально-образные и формально-стилистические факторы развития в западноевропейском искусстве XIX века; использовать знания, полученные в рамках дисциплины «Западноевропейское искусство XIX века» для осуществления историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды и т.п.); для разработки историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма;

владеть: методологией научных исследований в области истории западноевропейского искусства XIX века.

Курс «История искусства Западной Европы XIX века» общим объемом 3 зачетные единицы - 108 часов, изучается в течение 7 семестра.