

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств

«Философия и мировоззрение И.С. Глазунова»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: изучение идей, суждений, отзывов Ильи Сергеевича Глазунова, определяющих его творчество живописца, графика, архитектора, автора проектов интерьеров, научные заключения историка, публициста, мыслителя, его общественную деятельность и педагогическое мастерство.

Задачи дисциплины: изучение взгляда И.С. Глазунова на различные эпохи отечественной и мировой истории, важнейшие исторические события, развитие искусства и культуры в целом, выдающихся личностей в той или иной области деятельности, на значимые произведения искусства разных эпох.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории отечественного искусства, истории, философии, к которым обращается И.С. Глазунов в книге «Россия распятая»;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об отечественном искусстве, истории, философии; анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства России; критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства, истории, философии России и т. д., систематизировать свои знания, работать с первоисточниками;

владеть: понятийным аппаратом; навыками анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «Философия и мировоззрение И.С. Глазунова» общим объемом 2 зачетные единицы – 72 часа, изучается в течение 1-го семестра.