

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Перспектива»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: обучение студентов на первоначальном этапе их подготовки к будущей профессии художника-живописца. Получение комплекса знаний, базовых умений и навыков в области изобразительного искусства. Развитие потенциальных возможностей к овладению мастерством художника-живописца. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Подготовка грамотных, в изобразительном отношении, специалистов.

Задачи дисциплины:

- объяснить правила и способы отображения объемных предметов на двухмерной плоскости;
- изучение законов реалистичного изображения пространственных форм на плоскости с учетом их удаленности и освещенности;
- разъяснить правила и принципы изображения перспективы интерьера разных видов;
- проведение практических занятий, закрепляющих теоретический курс обучения;
- подготовка студентов к дальнейшему освоению профессиональных модулей, умеющих не только правильно изображать объемные предметы на плоскости и глубину окружающего пространства, но и пространственно мыслить и выполнять композиции по воображению и представлению.

Требования к предварительной подготовке студентов

Студенты должны владеть основами графического изображения (проекционное черчение, академический рисунок), знаниями структуры и содержания предметов геометрии, математики и русского языка в объеме школьного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: виды перспективы, основы теории перспективы, основные законы зрительного восприятия произведения искусства, основные законы и способы построения перспективы объектов на плоскости, виды перспективы интерьера, особенности выбора источника света и правила построения теней, минимальные расстояния удаленности от картины и от модели, правила построения отражений в зеркальных поверхностях;

уметь:

- применять знания законов перспективы в своей практической и творческой работе;

- правильно изображать объемные предметы на двухмерной плоскости картины, пользоваться перспективным масштабом;
- производить перспективный анализ правильности выполненных картин;
- вычислять расстояния, определять натуральные размеры предметов и величины углов;
- грамотно рисовать фронтальную и угловую перспективы интерьеров;
- строить тени от естественного и искусственного источников света;
- достоверно выполнять изображения отражений в зеркальных поверхностях;

владеть:

- знаниями изучаемой дисциплины;
- практическими навыками работы изобразительными материалами (карандаш, акварель);
- способами изображения предметов и фигур на плоскости;
- четким осмыслением последовательности построения пространственных форм на плоскости;
- правилами пропорционального деления отрезков и окружности на заданное число частей;
- способами проведения параллельных горизонтальных линий в недоступную точку схода;
- культурой мышления, навыками общения с аудиторией и ведения дискуссий на темы искусства.

Краткое содержание дисциплины:

- методы отображения предметов на плоскости;
- изображение в перспективе точек, прямых и плоскостей;
- правила выбора точки зрения при выполнении перспективного изображения;
- масштаб в перспективе;
- определение основных элементов картины;
- способы построения перспективы объемных форм;
- перспектива интерьера;
- построение теней в перспективе;
- построение отражений в воде и зеркалах.