

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы

54.05.02 Живопись

«Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

1. **Цель курса** - получение необходимых знаний по технологии живописных материалов монументальной живописи, их классификации и основных физико-химических свойствах, о получении и применении различных материалов для монументальной живописи.

Задачи курса - практическое ознакомление студентов с техниками стенной росписи путем выполнения копий классических произведений монументального искусства, а также с материалами, используемыми в различных декоративных техниках монументального искусства.

Проведение лекций, практических занятий должно сопровождаться показом иллюстративных материалов - стендов, плакатов, слайдов, видеофильмов.

Место курса в профессиональной подготовке выпускника связано с созданием необходимой базы для понимания технико-технологических особенностей различных техник монументального искусства. Предполагается изучение теоретической (посещение лекций, работа с учебной и специальной литературой) и практической (выполнение практических работ) частей. При этом предусматривается материаловедческий характер изложения и особое внимание к темам, связанным с классификацией, физико-химическими свойствами живописных материалов монументальной живописи, а также к традиционным и современным способам их приготовления.

2. Требования к уровню освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины специалист должен :

Иметь представление: о различных техниках монументального искусства, таких как: фреска, сграффито, энкаустика, мозаика, монументальная темперная и масляная живопись, о структуре живописи, выполняемой в различных техниках, о роли и свойствах материалов живописи на различных стадиях создания произведения.

Знать: способы получения составных частей живописных материалов, методы подготовки оснований монументальной живописи.

Уметь: применять полученные теоретические и практические знания в своей работе, уметь самостоятельно приготовить необходимые живописные материалы, подготовить основание для различных техник монументальной живописи.