ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

«Национальное самосознание»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Содержание:

Учебный материал представлен в хронологической последовательности по периодам истории человечества. Внутри каждого периода изучается история общественной мысли в её различных течениях с точки зрения развития русского национального самосознания.

1. Цели и основные задачи дисциплины:

Цель курса: закрепление у обучающихся исторических знаний, освоение ими основных духовных и нравственных корней России, осмысление самобытности православно-русской цивилизации.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные периоды русской истории, идеологические особенности каждого периода;

уметь:

разбираться в сложности идеологических течений и понимать особенности развития русского искусства; дать оценку основным историческим периодам, осознать роль факторов, влиявших на их смену;

владеть:

знаниями для дальнейшего изучения национальной и западноевропейской историософии.