

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ, ВАЯНИЯ И ЗОДЧЕСТВА  
ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА**

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе «Практика»**  
**основной образовательной программы**  
**54.05.02 Живопись**

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Различные виды практик на разных курсах призваны развивать и совершенствовать навыки работы как теоретической, так и практической; повышение профессиональных возможностей и навыков в условиях различной освещённости, музеях, архивах, библиотеках, различных историко-культурных средств; изучение, приобретение и совершенствование навыков, методов и приёмов работы на пленэре, сбор этюдного и подготовительного материала; работа с моделью с целью поиска образно-пластического решения, изучение закономерностей воздушно-пространственных, тональных, цветовых отношений, копирование образцов, выполненных в различных материалах и техниках.

**Дисциплина**

**Практика (учебная,  
производственная,  
преддипломная)**

Общий объём

83 з.е./2988 ч

Изучается

1-6 курсы, семестры:2468АС

Форма контроля

Экзаменационный просмотр (экзамен) и зачеты

Компетенции, формируемые в результате изучения данной дисциплины

ОПК-2, ОПК-4; ОПК-5  
ПК-2; ПК-12; ПК-14; ПК-16 ПК-22; ПК-23;  
ПСК-1.4, ПСК-1.8, ПСК-1.7;  
ПСК-1.1; ПСК-1.4  
ПСК-1.12; ПСК-1.13; ПСК-1.16