

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе государственной итоговой аттестации основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

"Государственная итоговая аттестация", в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру публичной защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена по дисциплинам «История отечественного искусства и культуры» и «История зарубежного искусства и культуры».

#### ***Цель освоения ГИА***

Определить соответствие результатов освоения ООП по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) требованиям в части сформированности всех видов компетенций и готовности выпускников к осуществлению основных видов деятельности, предусмотренных ООП.

#### ***Порядок проведения ГИА (модуля)***

##### 1. Государственный экзамен

*Форма проведения* - устный экзамен по междисциплинарным курсам «История отечественного искусства и культуры. История зарубежного искусства и культуры».

*Экзаменационные материалы* (билеты) составлены на основе действующей программы по предметам и охватывают наиболее актуальные разделы и темы.

К сдаче ГИА допускаются студенты, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план.

##### 2. Представление ВКР

Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы из предложенного перечня тем, одобренных на совместном заседании кафедр скульптуры и скульптурной композиции. Рекомендуются выполнение ВКР по заявкам учредителя, работодателей, других образовательных учреждений и организаций, заинтересованных в разработке данных тем. Тема ВКР может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности её разработки.

Тема дипломного проекта должна носить проблемный характер и выражать идею или основную мысль выносимой на защиту творческой работы.