

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись
«Социология»

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Содержание:

Учебный материал включает: историю возникновения социологии как науки, анализ основных социологических школ и особенности развития социологии в России и постсоветской социологии.

I. Цели и основные задачи дисциплины:

Цель курса: формирование у обучающихся целостного представления об особенностях развития разумных цивилизаций, или по словам Н.Я. Данилевского: «культурно - исторических типов», в совокупности своей формирующих целостный культурно-исторический цивилизационный процесс.

Отличительных особенностях формирования русской цивилизации, как неотъемлемой части мирового цивилизационного процесса.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: теоретические основы социологической науки, фундаментальные основы мировоззренческой парадигмы нового времени, обусловивших бурное развитие гуманитарных наук; основные этапы, тенденции и особенности развития традиционного и современного общества; основные понятия, определения, термины и ведущие мировоззренческие идеи курса; основные труды крупнейших отечественных и зарубежных социологов, современные концепции социологии;

уметь: формулировать задачи социологического исследования, осуществлять обработку и анализ социологических данных, делать прогноз развития социально-политических особенностей современного общества, выявлять ключевые социологические факторы способствующие разрешению социальных конфликтов;

владеть: навыками работы с материалами социологических исследований, научной литературой, написания рефератов, докладов, проведение контент-анализа, выполнения контрольных работ и тестовых заданий; аргументации, ведения дискуссии и полемики.