

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«Основы профессии искусствоведа»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы профессии искусствоведа» являются: ознакомление студентов с особенностями профессиональной деятельности искусствоведа.

Задачи дисциплины: дать представление о разнообразных возможностях профессиональной деятельности искусствоведа, историка искусства; дать представление о художественно-нравственных и коммерческих критериях работы искусствоведа; дать представление об особенностях взаимоотношений: искусствоведа, историк искусства и художник; обратить внимание на радикальные изменения, которые произошли в художественном языке и содержании разных видов зарубежного искусства XX века; показать взаимосвязь художественного языка, содержания искусства и искусствоведческой рефлексии; дать характеристику основным искусствоведческим специальностям.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: принципы работы с историей произведений искусства, их связей с общественно-политическими и историческими событиями; круг деятельности профессионала-искусствоведа; деятельность русских писателей в качестве художественных критиков;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания; в общих чертах анализировать связь мировоззренческих, философских, социокультурных проблем с художественными;

владеть: понятийным аппаратом историка искусства, искусствоведа, эксперта, художественного критика; принципами описания и анализа памятников; навыками написания публикаций и текстов лекций; основами знаточества.

Курс «Основы профессии искусствоведа» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 2 семестра.