

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы

**07.03.01 Архитектура**

**«Архитектурное проектирование (1 уровень)»**

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

### **Цели и основные задачи дисциплины**

*Цель курса:* практическое овладение методами архитектурного проектирования в учебном процессе и формирование необходимых архитектору умений и навыков, что достигается путем исполнения программ – заданий, отражающих сущность и важнейшие направления профессиональной деятельности архитектора в области пространственного и объемного проектирования.

*Задачи курса:* обучение методике архитектурного проектирования; посредством последовательного выполнения различных проектных заданий и композиций накопить и закрепить необходимые профессиональные навыки; развитие у будущих архитекторов объемно-пространственного представления, позволяющего компоновать архитектурную форму сооружения и понимать архитектурные чертежи; применять полученные знания в современном архитектурном проектировании.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* приемы, методы, источники сбора и анализа информации; основные композиционные приемы; архитектурно-строительные традиции прошлого, социально-культурные различия; основы архитектурных стилей и форм; современные социальные проблемы организации жизненного пространства; способы и методы комплексного взаимодействия научных, технических, экономических, художественных и гуманитарных знаний для решения этих задач; основные нормы требования по проектированию зданий; «Закон красоты» в архитектуре (удобство, прочность, красота); методику творческого процесса для воплощения архитектурного замысла; историю архитектуры, академические проекты мастеров архитектуры; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; строительные технологии, материалы, конструкции системы, жизнеобеспечения, компьютерные, средства; художественно-изобразительные техники; конструктивные системы зданий и сооружений, а также их основные особенности; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений, эксплуатационных качеств зданий; подходы и методы разработки, представления и транслирования архитектурного замысла; содержание и источники

предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; особенности конкретного архитектурного объекта с учетом особенностей его объемно-планировочного решения; основы профессиональной проектно-графической культуры, графической техники ведения работ, основ композиции, владение инструментами, знакомство с методикой работы, формирование профессиональных критериев «хорошего вкуса» на примерах мировой классической архитектуры;

*уметь:* применять на практике приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации; применять и приобретать новые знания истории архитектурно-строительных традициях; анализировать отечественные и зарубежные аналоги, грамотно вписывать проектируемый объект в окружающую застройку, не вызывая диссонанс с окружающими формами и стилистическими особенностями застройки; находить многообразие проблем организации жизненного пространства, уметь вырабатывать собственные конструктивные концепции разрабатывать и выполнять архитектурные проекты, согласно эстетическим, экономическим и функциональным требованиям; разрабатывать архитектурные проекты в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими требованиями; выбрать способы творческого решения и средства, которые могли бы наиболее точно отобразить идею архитектурного замысла; использовать навыки, полученные на занятиях по живописи и рисунку; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; дифференцировать и интегрировать смежные и сопутствующие технические изобразительные и гуманитарные дисциплины при разработке архитектурного проекта; проектировать архитектурный объект с учетом современных объемно-планировочных решений; эскизировать на кальке при составлении авторской композиции идеи архитектурного проекта и размещение его на подрамнике; грамотно выявить проблему архитектурного замысла, разработать, формализовать и грамотно представлять архитектурный замысел; выбирать и проектировать архитектурные объекты в зависимости от современных требований к зданию; согласовывать и отстаивать предложенную концепцию проектов в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях и в органах экспертизы;

*владеть:* культурой мышления, навыками применения больших массивов информации в профессиональной деятельности архитектора; навыками постановки целей и их достижения исходя из многообразия культурных социальных, технических и художественных проблем; практическими навыками решения вопросов проектирования, компоновки и масштабирования объектов; многосторонними знаниями и навыками способствующими пониманию архитектуры как явление материальной и духовной культуры; знаниями различий и стилистических особенностей архитектурных и культурных традиций; различными научными, экономическими, техническими, художественными и гуманитарными знаниями, методикой архитектурного проектирования; навыками выполнения графической части проекта на высоком художественном уровне; приемами и средствами архитектурной композиции; основными необходимыми теоретическими и практическими знаниями (строительные технологии, материалы, конструкции системы, жизнеобеспечения, изобразительные и компьютерные, средства); навыками выполнения графической части проекта на высоком художественном уровне; владеть совокупностью научных, технических, художественных знаний; средствами устной и письменной речи, макетирования ручной и компьютерной графики;

знаниями и методами архитектурного проектирования путем макетирования и средствами ручной и компьютерной графики;