

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной  
программы  
07.03.01 Архитектура  
«История архитектурных стилей»

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины:

*Цель дисциплины:* раскрытие особенностей развития архитектуры и искусства, культуры в целом в отдельные периоды развития человечества, знакомство с яркими проявлениями в области архитектуры, скульптуры, живописи разных эпох на материале усадебных комплексов Москвы и Подмосковья (17 – 20 вв.).

*Задачи дисциплины:* расширение восприятия различных культурных пластов (привлечение материалов по эстетике, философии, истории религий и др.), углубление знаний, полученных на лекциях по истории архитектуры и искусства, развитие навыков по определению особенностей стилистических периодов.

### Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История архитектурных стилей» относится к дисциплинам по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.В.ДВ.4).

### Требования к предварительной подготовке студентов

Студенты должны владеть знаниями структуры и содержания мировой художественной культуры и русского языка в объеме школьного курса.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* этапы развития истории культуры человечества и различные подходы к изложению исторического материала;

*уметь:* анализировать и оценивать стилистические особенности объекта культуры;

*владеть:* навыком работы с учебной, научной и справочной литературой как в электронном, так и на бумажных носителях, навыком проведения небольшого самостоятельного исследования вопроса: сбор информации, анализ, оформление и представление результатов.

### Краткое содержание дисциплины:

- понятие стиля и его особенности;
- культуры древнего мира и средневековья;
- романский период, готика, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, эклектика, модерн, модернизм.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);
- использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);
- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-11);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);
- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-19);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);
- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах (ПК-11);

– способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);

– способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18).

**Общая трудоемкость** дисциплина составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

**Предполагаемые семестры:** 3 – 4

**Виды занятий:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

