

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«Теория и история искусствознания»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Теория и история искусствознания» являются: овладение инструментарием, методологией мирового искусствознания, углубленное знакомство с основными школами и направлениями искусствознания, постижение специфики изобразительного искусства, качественного отличия классического искусствознания от постклассического.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с основными направлениями и идеями мирового и русского искусствознания; выработать самостоятельность в анализе и постижении искусства, а также:

- постижение борьбы разных направлений в истории искусствознания;
- формирование студента как теоретически грамотного искусствоведа;
- углубленное изучение роли русского искусствознания в общем мировом процессе изучения истории искусства.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы развития, важнейшие направления истории и теории искусствознания;

уметь: находить, критически анализировать, обобщать и систематизировать научную информацию, относящуюся к истории и теории искусствознания; грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об истории и теории искусствознания; подготавливать и проводить научно-исследовательскую работу с использованием знания истории и теории искусствознания, анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

владеть: методологией научных исследований в области истории и теории искусствознания.

Курс «Теория и история искусствознания» общим объемом 6 зачетных единиц - 216 часов, изучается в течение 5 и 6 семестров.