

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы  
50.03.04 Теория и история искусств  
«История искусства Средневековой Европы»

### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Целями освоения дисциплины «История искусства средневековой Европы»* являются: накопление и систематизация знаний об искусстве средневековой Европы, углубление представлений об основных тенденциях эпохи

*Задачи дисциплины:* получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике данной эпохи, но обладающих лишь относительной точностью и полнотой; накопление навыков художественного анализа памятников.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные факты и сведения по истории искусства средневековой Европы и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи.

*уметь:* грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве средневековой Европы, анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства средневековой Европы, критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства средневековой Европы и т. д., систематизировать свои знания об искусстве средневековой Европы, работать с первоисточниками.

*владеть:* понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История искусства Средневековой Европы» общим объемом 6 зачетных единиц - 216 часов, изучается в течение 3 и 4 семестров.