

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств

«История искусства эпохи Возрождения»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История искусства эпохи Возрождения» является формирование представления об эволюции развития изобразительного искусства и архитектуры в Италии и в странах к северу от Альп в период перехода от средних веков к Новому времени

Задачи дисциплины: освоение основных терминологических понятий, углубленное изучение памятников изобразительного искусства и архитектуры эпохи Возрождения и постижение их культурно-исторического контекста, накопление навыков художественного анализа памятников.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории искусства эпохи Возрождения и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве эпохи Возрождения, анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства эпохи Возрождения, критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства эпохи Возрождения, систематизировать свои знания об искусстве эпохи Возрождения, работать с первоисточниками;

владеть: понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История искусства эпохи Возрождения» общим объемом 6 зачетных единиц - 216 часов, изучается в течение 5 семестра.