

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы  
50.03.04 Теория и история искусств

«История искусства Древней Руси до XVIII века»

### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Цель дисциплины:* накопление и систематизация знаний об искусстве Древней Руси, углубление представлений об основных тенденциях эпохи

*Задачи дисциплины:* получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике данной эпохи, но обладающих лишь относительной точностью и полнотой; накопление навыков художественного анализа памятников.

### 2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные факты и сведения по истории русского искусства XVIII века и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи;

*уметь:*

- грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве Древней Руси до XVIII века;
- анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства Древней Руси до XVIII века;
- критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства России Древней Руси до XVIII века;
- систематизировать свои знания об искусстве Древней Руси до XVIII века;
- работать с первоисточниками.

*владеть:* понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История искусства Древней Руси до XVIII века» общим объемом 7 зачетных единиц - 252 часа, изучается в течение 3 и 4 семестров.