

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы  
50.03.04 Теория и история искусств

«История искусства Европы XVII - XVIII веков»

### 1. Цели и основные задачи дисциплины

*Целями освоения дисциплины* «История искусства Европы 17-18 веков» являются: накопление и систематизация знаний о европейском искусстве 17-18 вв., углубление представлений об основных тенденциях эпохи.

*Задачи дисциплины:* получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике данной эпохи, накопление навыков художественного анализа памятников.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основные факты и сведения по истории европейского искусства 17-18 вв. и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи;

*уметь:* грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве Европы 17-18 вв., анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства Европы 17-18 вв., критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства Европы 17-18 вв. и т. д., систематизировать свои знания об искусстве Европы 17-18 вв., работать с первоисточниками;

*владеть:* понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История искусства Европы XVII - XVIII веков» общим объемом 5 зачетных единиц - 180 часов, изучается в течение 6 семестра.