

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«История искусства России XVIII века»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История искусства России XVIII века» являются: накопление и систематизация знаний об искусстве XVIII века, углубление представлений об основных тенденциях эпохи

Задачи дисциплины: получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике данной эпохи, но обладающих лишь относительной точностью и полнотой; накопление навыков художественного анализа памятников.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории русского искусства XVIII века и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве России XVIII века; анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства России XVIII века; критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства России XVIII века и т. д., систематизировать свои знания об искусстве XVIII века; работать с первоисточниками;

владеть: понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «История искусства России XVIII века» общим объемом 5 зачетных единиц - 180 часов, изучается в течение 5 семестра.