

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
54.05.04 Скульптура (уровень специалитета)

«Перспектива»

Квалификация: Художник-скульптор

Форма обучения: очная

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.04 Скульптура.

### 1. Цель дисциплины

*Цель дисциплины:* дать базовый комплекс знаний правильного изображения пространственных форм на плоскости, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого потенциала будущих грамотных всесторонне развитых специалистов.

*Задачи дисциплины:*

- объяснение студентам правил и способов отображения объемных предметов на двухмерной поверхности;
- обучение законам реалистичного изображения пространственных форм на плоскости с учетом их удаленности от зрителя;
- разъяснение правил и принципов изображения перспективы интерьера;
- проведение практических занятий, закрепляющих теоретическое обучение;
- подготовка студентов к дальнейшему освоению профессиональных дисциплин, умеющих правильно изображать не только объемные предметы на плоскости и глубину окружающего пространства, но и пространственно мыслить и выполнять композиции по воображению и представлению.

### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* основы теории перспективы, виды перспективы, основные законы и способы построения перспективы объектов на картинной плоскости, виды перспективы интерьера, особенности выбора источника света и правила построения теней, минимальные расстояния удаленности от картины и от модели, правила построения отражений в зеркальных поверхностях;

*уметь:*

- правильно изображать объемные формы на двухмерной плоскости картины;
- пользоваться перспективным масштабом;
- производить перспективный анализ правильности выполненных работ;

- грамотно рисовать фронтальную и угловую перспективы интерьеров;
  - строить тени от естественного и искусственного источников света;
  - достоверно выполнять изображения отражений в зеркальных поверхностях;
  - применять полученные знания в своей практической и творческой работе;
  - выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;
- владеть:*
- знаниями изучаемой дисциплины;
  - навыками работы изобразительными материалами (карандаш, акварель);
  - способами изображения предметов и фигур на плоскости;
  - четким осмыслением последовательности построения пространственных форм на плоскости;
  - правилами пропорционального деления отрезков и окружности на заданное число частей;
  - способами проведения параллельных горизонтальных линий в недоступную точку схода;
  - культурой мышления.