

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.02 Живопись
«Атрибуция и экспертиза»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Атрибуция и экспертиза» являются: накопление и систематизация знаний по проблемам атрибуции и знаточества Западной Европы и России, углубление представлений об основных тенденциях эпохи XVIII - XX веков.

Задачи дисциплины: получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике данной дисциплины, но обладающих лишь относительной точностью и полнотой, накопление навыков художественного анализа и атрибуции памятников.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории атрибуции и экспертизы произведений искусства, а также иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи.

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания по истории атрибуции и экспертизы произведений искусства, анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы по истории атрибуции и экспертизы произведений искусства прошлого и современного этапа развития, критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении истории атрибуции и экспертизы произведений искусства, систематизировать свои знания по истории атрибуции и экспертизы произведений искусства об искусстве, работать с первоисточниками.

владеть: понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа и основами технико-технологических знаний по атрибуции произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «Атрибуция и экспертиза» общим объемом 4 зачетных единиц - 144 часа, изучается в течение 9 и 10 семестров.