

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной**  
**программы**  
**07.03.01 Архитектура**  
**«Методология проектирования»**

**1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель дисциплины:*

- введение студента в контекст развития мировой архитектуры, истории, культуры и науки;
- знакомство с основными закономерностями организации пространства для жизнедеятельности человека и общества;
- овладение студентами определенным видом технического и художественного мастерства, являющегося неотъемлемой частью архитектурно-строительного производства;
- развитие у будущих архитекторов объемно-пространственного представления, позволяющего компоновать архитектурную форму сооружения и понимать архитектурные чертежи;
- знакомство со Строительными нормами и правилами (СНиПами), используемыми для проектирования жилых и общественных зданий;
- формирование эстетической культуры, как неотъемлемой составляющей архитектурного проектирования.

*Задачи дисциплины:*

- знакомство с основными требованиями, предъявляемыми к архитектурным сооружениям;
- изучение основных конструктивных систем и архитектурных форм;
- знакомство с различными приемами выполнения архитектурных чертежей, масштабами и способами их графического оформления;
- знакомство с художественными средствами архитектурной композиции, лежащими в основе методов архитектурного проектирования.

**2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать:* основные этапы становления и развития профессии в контексте мировой истории и культуры; основные закономерности функционального и пространственного построения среды для жизнедеятельности человека и общества; содержание, основные направления и аспекты профессиональной

деятельности; особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами.

*Уметь:* ориентироваться в содержании, основных направлениях и аспектах профессиональной деятельности; выполнять архитектурный проект, используя принятые в архитектурном проектировании конструктивные системы, художественные средства архитектурной композиции и масштабы; оформлять архитектурный чертеж, используя приемы изобразительной графики.

*Владеть:* начальным подходом к теоретическому и практическому освоению профессии, основными методами архитектурного проектирования.

Дисциплина «Методология архитектурного проектирования» объединяет в себе начальный этап освоения ОК и ПК и выступает как вводный курс: с одной стороны предваряющий весь комплекс теоретических и исторических дисциплин, с другой стороны подготавливающий студента к сознательному освоению основ профессиональной практики и выбору личной программы обучения.

Дисциплина является частью профессионального цикла (Б-3) и относится к модулю «Профессиональный язык и средства коммуникации», базируется на курсах дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла (Б-1), является основой для освоения модуля «Архитектурное проектирование» профессионального цикла (Б-3).

**Краткое содержание дисциплины:**

- функциональная и пространственная организация среды жизнедеятельности человека и общества;
- природные и культурные факторы в процессе развития архитектуры, градостроительства, дизайна;
- основные положения архитектуры;
- конструктивные системы и архитектурные формы;
- художественные средства архитектурной композиции;
- строительные нормы и правила.

**Общая трудоемкость** дисциплина составляет 3 зачетные единицы – 108 часов, изучается в течение 1 и 2 семестра (на 1 курсе).

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:**

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, к работе в творческом коллективе (ОК-3).
- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

