

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«Русское искусство XX – первой половины XXI века»

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русское искусство XX – первой половины XXI века» являются: получение и анализ фундаментальных сведений об искусстве указанного периода, усвоение знаний о базовых художественных направлениях.

Задачи дисциплины: накопление учащимися представлений о научных концепциях и терминологии, необходимых в при изучении тенденций данной эпохи; развитие приемов описания и анализа памятников культуры.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: ключевые сведения, касающиеся истории русского искусства XX века и сформировать системное видение основных культурно-исторических тенденций данного периода;

уметь:

- на должном профессиональном уровне, в устной и письменной форме излагать полученные знания об искусстве России XX – начала XXI века;

- проводить всесторонний анализ историко-культурных, философских, и художественно-стилистических особенностей искусства России XX – начала XXI века;

- понимать сущность и многообразие применяемых при изучении искусства России XX – начала XXI века научных подходов и методов;

- сформировать целостную систему знаний об искусстве XX – начала XXI века;

- систематизировать сведения из различных источников;

владеть: профессиональной терминологией; необходимыми знаниями для проведения всестороннего анализа произведений изобразительного искусства.

Курс «Русское искусство XX – первой половины XXI века» общим объемом 6 зачетных единиц - 216 часов, изучается в течение 8 семестра.