

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись «Рисунок 2. Анатомический рисунок»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса – изучение основ пластической анатомии человека на практическом рисовании гипсовых слепков анатомических образцов и модели скелета человека.

Дисциплина призвана дать студенту полноценные знания по пластической анатомии как человека в целом и отдельных её узлов: верхних и нижних конечностей, головы с плечевым поясом, таза, грудной клетки.

Задачи – овладение теоретическими и практическими знаниями по пластической анатомии человека, умение передать конструктивную основу и форму анатомических моделей (скелет человека, экорше человека) и использовать эти знания в работах по академическому рисунку и станковой живописи, а так же в реставрационных работах требующих реконструкцию утраченной живописи.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

знать: пропорции, анатомическое строение и особенности тела человека.

уметь самостоятельно, на основе знаний по пластической анатомии и используя законы реалистического отображения формы, свободно изображать анатомические слепки экорше человека и его частей, сопоставлять анатомические каноны пропорций человеческого тела с разными типами, как мужских так и женских моделей, и верно отражать их на своих учебных работах.

владеть навыками построения формы и натуры в пространстве, базируясь на полученных знаниях по изучению анатомического строения человека через анатомические рисунки.