

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
07.03.01 Архитектура
«Композиционное моделирование»

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель дисциплины: формирование комплекса знаний, базовых умений и навыков в области композиционного моделирования с помощью творческих методов, обеспечивающих процесс архитектурного проектирования.

Задачи дисциплины:

- формирование понятий и представлений об проектно-композиционном моделировании;
- развитие композиционного сознания, навыков архитектурного моделирования на различных этапах поиска и разработки проектного решения;
- приобретение базовых понятий об основных формах моделирования, композиционном анализе и его особенностях;
- овладение навыками разработки глубинно-пространственных композиций и композиционных решений открытых и внутренних пространств; эмоционально-образного формообразования.

Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к базовой части Профессионального цикла учебного плана, модуль «Архитектурное проектирование» (Б.3.Б.1.2). Изучение дисциплины увязано с изучением дисциплин «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования» и др.

Требования к предварительной подготовке студентов:

К началу изучения дисциплины студенты должны:

- правильно представлять определения композиции и композиционности, конструкции и конструктивности архитектурного сооружения;
- освоить принципы восприятия архитектурной композиции, разбираться в средствах архитектурной композиции (тектоника, масштаб и масштабность и виды симметрии в архитектурной композиции);
- обладать знаниями трех видов архитектурной композиции и принципов пропорционирования и видов пропорций при создании архитектурной композиции.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные виды архитектурной графики; типологию композиционных средств и их взаимодействие; графические техники и материалы; традиции и современные стандарты проектной коммуникации; актуальные графические средства развития и выражения архитектурного замысла, особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами;

уметь: выполнять архитектурный чертеж, используя приемы проектной графики; оформлять архитектурный чертеж, используя приемы изобразительной графики; грамотно использовать шрифт в оформлении чертежа; правильно компоновать изображение; передавать графическими средствами фактуру и текстуру материала;

владеть: приемами подачи проектной документации; осмыслением поставленных графических задач; навыками работы графическими материалами (карандаш, тушь, китайская тушь, акварель).

Краткое содержание дисциплины:

- православный Храм в идее;
- построение композиции Храма;
- композиционный анализ Храма и интерьера Храма;
- антропоморфизм мер и духовная пропорция Храма;
- храм как «Образ мира»;
- архитектурная композиция Православного Храма.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей;
- стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях;
- уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- осознанием социальную значимость своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;
- критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;
- способностью разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;
- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;
- способностью участвовать в организации проектного процесса, исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;
- способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), изучается в течение 5-8 семестров.

Форма контроля: контрольная работа, зачет, зачет с оценкой.

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

