

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: ознакомление с основными принципами и практикой в области защиты и сохранения исторических деревянных построек.

Задачи курса: изучение основных форм и методов проведения реставрационных работ на памятниках деревянного зодчества; определение особенностей проведения подобных работ; ознакомление с крупнейшими реставрационными работами на памятниках деревянного зодчества и мерами по сохранению таких построек.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: виды памятников архитектуры и методы проведения реставрационных работ на них; методы проведения реставрационных работ, применявшиеся ранее для памятников деревянного зодчества; основные приемы и методы проектной работы в области реконструкции памятников деревянного зодчества; основные инженерные проблемы, с которыми можно столкнуться при реставрации и реконструкции памятников деревянного зодчества;

уметь: принимать решения при проведении реставрационных работ на памятниках деревянного зодчества, опираясь на опыт предшественников; решать поставленные задачи в профессиональной сфере, используя полученные теоретические знания; применять приемы и методы проектной работы в области реконструкции памятников деревянного зодчества; решать поставленные задачи в профессиональной сфере, используя полученные теоретические знания;

владеть: способностью вести работы по сохранению культурного (архитектурного) наследия; фундаментальными и прикладными знаниями в области реконструкции и реставрации; способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; способностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем при реставрации и реконструкции памятников деревянного зодчества.