

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

«Живопись 1. Станковая масляная живопись»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса – формирование необходимых профессиональных умений и навыков в области станковой масляной живописи, развитие у студентов художественно-образного восприятия действительности и передача ее цветовым, тональным и пластическим многообразием и единством, обучение умению воспроизведения действительности средствами живописи.

Задачи курса - развить в студентах активность в реализации творческих замыслов, развить и сформировать композиционное мышление, закономерности построения цветовых отношений в решении колористических задач при выполнении учебно-творческих заданий, изучение законов освещения и принципов изображения характерных фактурных поверхностей при различном освещении, профессионально подготовить студента к практической деятельности художника-реставратора.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: технику и технологию станковой масляной живописи, законы колористической живописи (свет, цвет, тон, колорит) и законы композиции, специфику выразительных средств живописи для воплощения авторского творческого замысла; способы анализа и обобщения информации, полученной в результате наблюдения за окружающей действительностью; способы организации самостоятельного творческого процесса.

уметь: применять знания законов колористической живописи в своей практической творческой и реставрационной работах, воссоздавать и реконструировать утраченные фрагменты живописи (при необходимости) при реставрации произведений живописи; критически оценивать, анализировать и развивать свои творческие способности, самостоятельно организовывать свою деятельность, интерпретировать и фиксировать образы окружающей

действительности выразительными средствами станковой масляной живописи, проявлять креативность композиционного мышления; создавать авторские произведения.

владеть: навыками сбора, анализа, интерпретации и фиксирования явлений и образов окружающей действительности; выразительными средствами станковой масляной живописи, навыками композиционного мышления; материалами, техниками и технологиями в области станковой масляной живописи, принципами реалистического построения изображения средствами масляной живописи - умении изображать с натуры предметы в пространстве, передавать их пропорции, объём, цвет, материал, выявлять их характерные особенности и свойства.