

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.04 Скульптура
«История костюма»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История костюма» являются: накопление и систематизация знаний, выработка теоретических понятий по истории костюма с древнейших времен до настоящих дней.

Задачи дисциплины:

- изучение фактического материала по истории костюма;
- изучение закономерностей развития костюма и моды;
- получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике истории костюма;
- накопление навыков художественного анализа комплексов костюма;
- выработка способности определения костюма различных эпох и стилей.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории костюма, основные этапы истории костюма, характерные для каждого периода виды одежды и комплексы костюма, художественные особенности костюма основных стилей и эпох, уровень изученности костюма в различные эпохи, методы изучения костюма и древней одежды;

уметь:

- грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания о декоративно-прикладном искусстве
- дать конкретную характеристику костюма основных исторических периодов;
- анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы декоративно-прикладного искусства
- систематизировать свои знания о декоративно-прикладном искусстве
- работать с первоисточниками;

- атрибутировать вещевые костюмные комплексы, а также отраженные в произведениях искусства;
- пользоваться специальной литературой по истории костюма;
владеть: понятийным аппаратом, основной терминологией, навыками искусствоведческого анализа комплексов костюма.

Курс «История костюма» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 5-6 семестров.

