

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

1. Цели и основные задачи дисциплины.

Цель курса: получение обучающимся знаний в области реставрации архитектурно-художественных интерьеров объектов культурного наследия.

Задачи курса: овладение теоретическими навыками в области сохранения архитектурно-художественных интерьеров; ознакомление с современными отечественными и международными методами сохранения архитектурно-художественных интерьеров.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: принципы поиска информации и работы с источниками; законодательство в области сохранения объектов культурного, принципы отечественной реставрации, виды работ на памятниках архитектуры; состав исследовательских работ по памятникам архитектуры и принципы их проведения; методику реставрации архитектурно-художественных интерьеров; историю архитектурных стилей и интерьера;

уметь: самостоятельно организовывать исследовательскую работу; использовать полученные теоретические знания на практике; проводить исследовательские работы в сфере реставрации архитектурно-художественных интерьеров; применять полученные знания в области реставрации архитектурно-художественных интерьеров; определять архитектурный стиль памятника, давать характеристику объёмно-пространственного решения памятника, его конструктивных и декоративных особенностей;

владеть: навыками систематизации и обработки найденной информации; методами реставрации архитектурно-художественных интерьеров; навыками проведения библиографических и архивных исследований по памятникам архитектуры; современными отечественными и международными методами реставрации и приспособления памятников архитектуры; навыками описания архитектурно-художественного интерьера.