

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.04 Скульптура
«Скульптура»

Содержание:

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства.

Учебный материал представлен в виде заданий с пояснениями, последовательно усложняющихся от курса к курсу.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: в совершенстве овладеть профессиональными принципами создания академической скульптуры в различных материалах, пользуясь навыками лепки, знаниями анатомии человека и животного, используя в работе знания образцов мировой художественной культуры, в совершенстве владеть приёмами исполнительского искусства в области создания скульптуры в разных материалах.

2. Требование к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: как использовать все виды и техники лепки (круглая скульптура, рельеф и др.) и видов скульптуры - станковая, монументальная, монументально-декоративная; как правильно изображать объёмные предметы в пространстве, в том числе голову и фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению.

уметь: лепить фигуру и голову человека в различных положениях; создавать скульптурное произведения искусства на высоком профессиональном уровне, применять полученные знания пластической анатомии, истории искусств, перспективы в работе над созданием художественного образа в своих авторских произведениях.

владеть: техникой исполнения скульптуры, знанием перевода мягкой скульптуры (глина, пластилин) в твёрдый материал (камень, бронза и др.)

Курс «Скульптура» общим объемом 50 зачетных единиц - 1800 часов, изучается в течение 10 семестров (с 1 по 5 курс включительно).