

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы  
**54.05.02 Живопись**

**«Перспектива»**

Квалификация: Художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

*Цель дисциплины:* обучение студентов на первоначальном этапе их подготовки к будущей профессии художника-реставратора. Получение комплекса знаний, базовых умений и навыков в области изобразительного искусства Развитие потенциальных возможностей к овладению мастерством художника-реставратора. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Подготовка грамотных, в изобразительном отношении, специалистов.

*Задачи дисциплины:*

- объяснить правила и способы отображения объемных предметов на двухмерной плоскости;
- изучение законов реалистичного изображения пространственных форм на плоскости с учетом их удаленности и освещенности;
- разъяснить правила и принципы изображения перспективы интерьера разных видов;
- проведение практических занятий, закрепляющих теоретическое обучение;
- подготовка студентов к дальнейшему освоению профессиональных модулей, умеющих не только правильно изображать объемные предметы на плоскости и глубину окружающего пространства, но и пространственно мыслить и выполнять композиции по воображению и представлению.

### **2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины студент должен:

*знать:* виды перспективы, основы теории перспективы, основные законы и способы построения перспективы объектов на плоскости, виды перспективы интерьера, особенности выбора источника света и правила

построения теней, минимальные расстояния удаленности от картины и от модели, правила построения отражений в зеркальных поверхностях;

*уметь:*

- применять знания законов перспективы в своей практической реставрационной и творческой работе;

- правильно изображать объемные предметы на двухмерной плоскости картины, пользоваться перспективным масштабом;

- производить перспективный анализ правильности выполненных картин;

- грамотно рисовать фронтальную и угловую перспективы интерьеров;

- строить тени от естественного и искусственного источников света;

- достоверно выполнять изображения отражений в зеркальных поверхностях;

*владеть:*

- знаниями изучаемой дисциплины;

- практическими навыками работы изобразительными материалами (карандаш, акварель);

- способами изображения предметов и фигур на плоскости;

- четким осмыслением последовательности построения пространственных форм на плоскости;

- правилами пропорционального деления отрезков и окружности на заданное число частей;

- способами проведения параллельных горизонтальных линий в недоступную точку схода;

- культурой мышления.