

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы
54.05.02 Живопись
«Перспектива»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: обучение студентов на первоначальном этапе их подготовки к будущей профессии художника-реставратора. Получение комплекса знаний, базовых умений и навыков в области изобразительного искусства Развитие потенциальных возможностей к овладению мастерством художника-реставратора. Формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Подготовка грамотных, в изобразительном отношении, специалистов.

Задачи дисциплины:

- объяснить правила и способы отображения объемных предметов на двухмерной плоскости;
- изучение законов реалистичного изображения пространственных форм на плоскости с учетом их удаленности и освещенности;
- разъяснить правила и принципы изображения перспективы интерьера разных видов;
- проведение практических занятий, закрепляющих теоретическое обучение;
- подготовка студентов к дальнейшему освоению профессиональных модулей, умеющих не только правильно изображать объемные предметы на плоскости и глубину окружающего пространства, но и пространственно мыслить и выполнять композиции по воображению и представлению.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: виды перспективы, основы теории перспективы, основные законы и способы построения перспективы объектов на плоскости, виды

перспективы интерьера, особенности выбора источника света и правила построения теней, минимальные расстояния удаленности от картины и от модели, правила построения отражений в зеркальных поверхностях;

уметь:

- применять знания законов перспективы в своей практической реставрационной и творческой работе;
- правильно изображать объемные предметы на двухмерной плоскости картины, пользоваться перспективным масштабом;
- производить перспективный анализ правильности выполненных картин;
- грамотно рисовать фронтальную и угловую перспективы интерьеров;
- строить тени от естественного и искусственного источников света;
- достоверно выполнять изображения отражений в зеркальных поверхностях;

владеть:

- знаниями изучаемой дисциплины;
- практическими навыками работы изобразительными материалами (карандаш, акварель);
- способами изображения предметов и фигур на плоскости;
- четким осмыслением последовательности построения пространственных форм на плоскости;
- правилами пропорционального деления отрезков и окружности на заданное число частей;
- способами проведения параллельных горизонтальных линий в недоступную точку схода;
- культурой мышления.