

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия «РЕСТАВРАЦИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Квалификация: магистр.

Форма обучения: очная.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия (уровень магистратуры).

#### 1. Цели и основные задачи дисциплины.

*Цель курса:* овладение обучающимися базовыми знаниями и навыками в области консервации и реставрации произведений декоративной скульптуры, что является неотъемлемой частью подготовки кадров в области охраны, реставрации и реконструкции объектов культурного (архитектурного) наследия.

*Задачи курса:* ознакомление с основными формами и методами реставрационной деятельности; изучение методики и технологий консервации и реставрации декоративной скульптуры; освоение профессиональной терминологии; изучение видов разрушения материалов.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:* особенности объектов архитектурного наследия–произведений декоративной скульптуры; объекты культурного наследия–произведения декоративной скульптуры; направления предпроектных и проектных работ по реставрации и консервации объектов культурного наследия–произведений декоративной скульптуры;

*уметь:* использовать знание особенностей объектов архитектурного наследия–произведений декоративной скульптуры в практике их реставрации и консервации; осуществлять работы по сохранению объектов культурного наследия–произведений декоративной скульптуры, в том числе по их реставрации и консервации; выполнять различные виды предпроектных и проектных работ по реставрации и консервации объектов культурного наследия–произведений декоративной скульптуры;

*владеть:* навыками применения знаний особенностей объектов архитектурного наследия–произведений декоративной скульптуры в практике их реставрации и консервации; навыками выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия–произведений декоративной скульптуры, в том числе по их реставрации и консервации; навыками проведения предпроектных и проектных работ по реставрации и консервации объектов культурного наследия–произведений декоративной скульптуры.