

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура «Теория архитектуры»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

направленность (профиль) Реставрационное проектирование

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 07.03.01 Архитектура.

Цели и основные задачи дисциплины

Цель курса: формирование пространственного мышления как базовой основы профессиональной способности архитектора, активно развиваемой предметной практикой, в результате получения студентами теоретических знаний по основам архитектурной композиции, композиции в градостроительстве, в проектировании зданий, сооружений, ландшафтных объектов, средовых систем и приобретения студентами практических навыков, умений самостоятельного формулирования и решения композиционных задач.

Задачи курса: изучить историю создания основ теории архитектуры; освоить терминологию и основные принципы градостроительной, архитектурной и средовой композиции; получить представление о композиционных закономерностях пространственных искусств.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: типологию архитектурного и исторического наследия и технологии его охраны, сохранения, реставрации и использования в современной жизни общества; структуру социального заказа на проектирование объекта (функция, стилистика, конструктивно-технические условия, экономические требования) и образцы решения аналогичных проблем в проектах предшественников и современников; системно-структурные основания проектируемого объекта, позволяющие представить в виде логически организованной целостности его многоаспектную сущность;

уметь: расширять представление о спектре ценностных характеристик объекта и выявлять на этих основаниях новые объекты, обладающие историко-культурной ценностью; разрабатывать варианты проектных решений в целях выбора оптимального проектного решения; дифференцировать различные факторы по степени их значимости в достижении гармонизированного проектного решения;

владеть: навыками оформления документации на вновь выявленные объекты, приемами исследования памятников, подлежащих реставрации, реконструкции и приспособлению к современному использованию памятников, созданных в рамках разных культур многоэтнического и многоконфессионального общественного устройства;

навыками репрезентации проектных решений в графической форме, в виде натурального или виртуального макета, в форме сопроводительных текстов, раскрывающих идейный замысел и технологии его воплощения в жизнь; приемами кооперации многофакторных аспектов проектируемого объекта.