

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.02 Живопись
«Общий курс композиции»

Содержание

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Дисциплина «Общий курс композиции» входит в профессиональный цикл, базовая (общепрофессиональная) часть, СЗ.Б.З.

1. Цели и основные задачи дисциплины

Дисциплина «Общий курс композиции» является основополагающей – «сквозной» в системе подготовки специалиста, как основа для самостоятельного художественного творческого процесса, так и для формирования высокой профессиональной и художественной культуры в различных видах изобразительной деятельности. Обучение строится по принципу усложнения задач от задания к заданию, с постепенным практическим освоением различных приёмов и методов, существующих в мировом изобразительном искусстве, с целью воспитания самостоятельной творческой личности, способной решать различные художественные задачи любого уровня сложности в самостоятельном творчестве и педагогической деятельности.

Основными целями и задачами дисциплины «Общий курс композиции» является становление и развитие композиционного мышления, освоение последовательности и закономерностей создания творческого произведения.

Практической формой освоения дисциплины являются заданные и свободные темы (исторические и современные), в процессе исполнения которых ставятся задачи по совершенствованию и освоению всех составляющих изобразительного искусства: пластические, цветовые, тональные, композиционные решения темы, для наиболее полного и точного раскрытия сюжета.

2. Требования к уровню освоения и содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные законы зрительного восприятия произведений искусства; основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости; художественные материалы и техники, применяемые в композиции; методику сбора подготовительного материала при работе над композицией; основы теории перспективы и пластической анатомии;

уметь: применять знания законов композиции в своей практической и творческой работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; уметь мыслить нестандартно и образно; изложить устно или письменно творческий замысел, идею своего произведения и процесс его создания;

владеть: разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения; методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией; навыками работы с натурными постановками, как короткими, так и длительными.

Курс «Общий курс композиции» общим объемом 6 зачетных единиц – 216 часов, изучается в течение 6 семестров (1 - 6 семестры).

