

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.02 Живопись
«Общий курс композиции»

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса: формирование пространственно-композиционного мышления у студентов, развитие у студентов цельности видения и художественно-образного восприятия действительности и передача ее композиционным, цветовым, тональным и пластическим многообразием и единством.

Задача курса - научить студентов законам организации пространства средствами живописи; развить умение выразить форму, свет, материал и пространство при помощи цветовых, тоновых, колористических отношений, сформировать основы для самостоятельного художественного творчества, усвоить этапы и закономерности создания творческого произведения.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

владеть: навыками, которыми владеет каждый художник-реалист. Они состоят в умении изображать с натуры предметы в пространстве, умении их грамотно компоновать, передавать их пропорции, объём, цвет, материал, выявлять их характерные особенности и свойства;

знать: законы композиционного построения картины, способы нахождения наиболее выразительного композиционного решения, законы колористической живописи (свет, цвет, тон, колорит); специфику выразительных средств живописи для воплощения авторского творческого замысла; основные законы зрительного восприятия произведения искусства;

уметь: применять знания законов композиции, перспективы, пластической анатомии и колористической живописи в своей практической творческой и реставрационной работах, воссоздавать и реконструировать утраченные фрагменты живописи (при необходимости) при реставрации произведений живописи.

Курс «Общий курс композиции» общим объемом 2 зачетные единицы - 72 часа, изучается в течение 5 и 6 семестров.

