

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 07.03.01 Архитектура

«История архитектуры и градостроительства»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- ознакомление с основными этапами исторического развития архитектуры стран и народов в разные эпохи (Древний мир, Средневековье, Новое и Новейшее время);

- ознакомление с основными этапами развития русской архитектуры с древнейших времен до начала XX в., стилистическими особенностями, характерными для отечественного зодчества на определенных исторических этапах, знакомстве с творчеством великих русских архитекторов и созданными ими произведениями и архитектурными ансамблями, составляющими неотъемлемую часть русской культуры;

- изучение композиционного построения и стилистических особенностей наиболее знаменитых архитектурных ансамблей всемирного наследия;

- знакомство с творчеством великих архитекторов, оставившим свой след в мировой культуре.

Задачи дисциплины: формирование у студентов представления о развитии и динамике архитектурного процесса в его исторической ретроспективе, получения глубоких знаний по истории зарубежной архитектуры и градостроительства, которые послужат как для повышения общего культурного уровня студентов, так и могут найти отражение в их будущем архитектурном творчестве.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства» относится к базовой части профессионального цикла, модуль «История и теория» (БЗ.Б.4.2) и объединяет в себе начальный этап освоения ОК и ПК и выступает как вводный курс: с одной стороны предваряющий весь комплекс теоретических и исторических дисциплин, с другой стороны подготавливающий студента к сознательному освоению основ профессиональной практики и выбору личной программы обучения.

Требования к предварительной подготовке студентов

Студенты должны владеть знаниями структуры и содержания мировой художественной культуры и русского языка в объеме школьного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- историческую и стилистическую периодизацию развития всемирной архитектуры;
- историю создания наиболее выдающихся архитектурных произведений;
- творчество мастеров зарубежной архитектуры;
- литературу и иконографию, существующую по данному вопросу;
- периодизацию истории русской архитектуры;
- художественные особенности сменявших друг друга стилей;
- творчество выдающихся мастеров отечественной архитектуры;

уметь:

- действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;
- сделать архитектурный и стилистический анализ памятника архитектуры;
- сделать архитектурный и стилистический анализ памятника;
- на память графически изображать планы и фасады наиболее выдающихся архитектурных ансамблей и памятников;
- уметь логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь;

владеть:

- суммой знаний по предмету и уметь использовать их в практической и творческой работе. Владеть профессиональной терминологией;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.

Краткое содержание дисциплины:

- зарождение архитектуры, древнейшие памятники архитектуры;
- архитектура Древнего Египта, Двуречья, Крито-Микенской цивилизации;
- архитектура Древней Греции, Древнего Рима;
- архитектура Византии;
- Романская архитектура, Готическая архитектура;
- Средневековая и замковая архитектура;
- архитектура эпохи Возрождения;
- барокко, классицизм, ампи́р, эклектика, модерн;
- древнеславянское дохристианское зодчество;
- архитектура Киевской Руси;
- архитектура Новгорода, Пскова, Москвы, Санкт-Петербурга;

- русское монастырское зодчество;
- русское деревянное зодчество.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, уметь работать с традиционными и графическими носителями информации (ОК-13);
- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-17);
- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8);
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-9);
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств (ПК-17);
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики (ПК-18);
- способностью проводить занятия по архитектуре в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, а также участвовать в популяризации архитектуры и архитектурного образования в обществе (ПК-19).

Общая трудоемкость дисциплина составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Предполагаемые семестры: 1 – 6.

Виды занятий: лекции, самостоятельная работа.

