

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной
программы
54.05.04 Скульптура
«Перспектива»

1. Цель дисциплины

Цель дисциплины: дать базовый комплекс знаний правильного изображения пространственных форм на плоскости, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, развитие творческого потенциала будущих грамотных всесторонне развитых специалистов.

Задачи дисциплины:

- объяснение студентам правил и способов отображения объемных предметов на двухмерной поверхности;
- обучение законам реалистичного изображения пространственных форм на плоскости с учетом их удаленности от зрителя;
- разъяснение правил и принципов изображения перспективы интерьера;
- проведение практических занятий, закрепляющих теоретическое обучение;
- подготовка студентов к дальнейшему освоению профессиональных дисциплин, умеющих правильно изображать не только объемные предметы на плоскости и глубину окружающего пространства, но и пространственно мыслить и выполнять композиции по воображению и представлению.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина является частью профессионального цикла (СЗ.Б.6), базируется на курсах дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, является основой для освоения модуля: «Рисунок», «Общий курс композиция», «Пластическая анатомия» профессионального цикла (СЗ).

Требования к предварительной подготовке студентов:

Студенты должны владеть основами графического изображения (проекционное черчение, академический рисунок), знаниями структуры и содержания предметов геометрии, математики и русского языка в объеме школьного курса.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основы теории перспективы, виды перспективы, основные законы и способы построения перспективы объектов на картинной плоскости, виды перспективы интерьера, особенности выбора источника света и правила построения теней, минимальные расстояния удаленности от картины и от модели, правила построения отражений в зеркальных поверхностях;

уметь:

- правильно изображать объемные формы на двухмерной плоскости картины;
- пользоваться перспективным масштабом;
- производить перспективный анализ правильности выполненных работ;
- грамотно рисовать фронтальную и угловую перспективы интерьеров;
- строить тени от естественного и искусственного источников света;
- достоверно выполнять изображения отражений в зеркальных поверхностях;
- применять полученные знания в своей практической и творческой работе;
- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

владеть:

- знаниями изучаемой дисциплины;
- навыками работы изобразительными материалами (карандаш, акварель);
- способами изображения предметов и фигур на плоскости;
- четким осмыслением последовательности построения пространственных форм на плоскости;
- правилами пропорционального деления отрезков и окружности на заданное число частей;
- способами проведения параллельных горизонтальных линий в недоступную точку схода;
- культурой мышления.

Краткое содержание дисциплины:

- методы отображения предметов на плоскости;
- изображение в перспективе точек, прямых и плоскостей;
- правила выбора точки зрения при выполнении перспективного изображения;
- масштаб в перспективе;
- определение основных элементов картины;
- способы построения перспективы объемных форм;
- перспектива интерьера;
- построение теней в перспективе;
- построение отражений в воде и зеркалах.

В результате изучения дисциплины специалист должен обладать следующими общекультурными, профессиональными компетенциями:

- владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);

- способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);

- способностью самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-10);

- способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);

- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и скульптуры, используя умение собирать, анализировать, синтезировать и интегрировать явления и образы окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел изобразительными средствами (ПК-2);

- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий (ПК-10);

- способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-13);

- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-14);

- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительной деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-17);

- способностью преподавать основы рисунка и скульптуры и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления (ПК-23);

- способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества (ПК-31).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы – 72 часа.

Форма контроля: зачет.

Предполагаемые семестры: 2 – 3.

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

